

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела культуры, физической культуры, спорта и туризма администрации Липецкого муниципального района



А. Козлова

УТВЕРЖДЕНА
на общем собрании коллектива
МАОУ ДОД «БДШИ»
«29» августа 2014 г.



О.В. Никифорова

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Муниципального автономного
образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Боринская детская школа искусств»
на период 2014-2017гг.**

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	3 стр.
1	Информационно-аналитическая справка	
1.1.	Общие сведения	4 стр.
1.2.	Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения	4 стр.
1.3.	Сведения о зданиях и помещениях для ведения образовательной деятельности и ресурсном обеспечении образовательного процесса	7 стр.
1.4.	Педагогический состав и контингент обучающихся образовательного учреждения. Структура управления образовательным учреждением	9 стр.
1.5.	Образовательная деятельность	19 стр.
1.6.	Творческие достижения обучающихся (за последние года). Данные о сохранности контингента и профессиональном определении выпускников (за последние 5 лет). Самооценка организации работы с одаренными детьми (в произвольной форме)	36 стр.
1.7.	Самооценка воспитательной деятельности образовательного учреждения	46 стр.
1.8.	Выявленные по результатам самообследования проблемы	46 стр.
1.9.	Планируемые мероприятия по решению выявленных проблем	47 стр.
2.	Программа развития на 2014-2018 гг	
2.1	Миссия, цели, задачи школы	48 стр.
2.2	Принципы развития школы искусств	48 стр.
2.3	Функциональное обеспечение реализации программы	49 стр.
3.	План работы МАОУ ДОД «БДШИ» по реализации программы развития	50 стр.
4.	Критерии эффективности реализации программы	54 стр.

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребёнка.

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта реализуются для детей.

Система дополнительного образования детей сегодня все активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребёнка и способствующих многогранному развитию личности.

МАОУ ДОД «Боринская детская школа искусств» как образовательное учреждение, осуществляющее целенаправленное полноценное художественно-эстетическое образование детей и подростков, реализуя дополнительные образовательные программы, решает следующие задачи:

- выявление музыкально одарённых детей, создание условий для самоопределения, всестороннего художественного развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации, подготовка кадров для средних музыкальных учебных заведений;
- проведение массовой просветительской работы среди населения: в общеобразовательных школах, в детских садах, среди родителей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;
- совершенствование материально-технической базы;
- создание в школе комфортной, здоровьесберегающей среды;
- создание эффективной системы непрерывного образования преподавателей;
- поддержание позитивного имиджа школы.

Программа развития Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Боринская детская школа искусств» на 2014-2018

годы (далее – Программа) – основополагающий документ, устанавливающий приоритеты, стратегию и основные направления её развития.

Цель программы – создание правовых, организационных, учебно-методических условий для формирования всесторонне развитой личности, готовой к самоопределению на основании модернизации общеобразовательного процесса.

1.ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

1. 1. Общие сведения.

1.1.1.Тип: образовательное учреждение дополнительного образования детей

1.1.2. Вид: детская школа искусств

1.1.3. Учредитель: администрация Липецкого муниципального района
г. Липецк, ул. Боевой проезд, д.30

1.1.4. Организационно-правовая форма: муниципальное автономное учреждение

1.1.5. Место нахождения: 398510 Липецкая область, Липецкий район, село Боринское, ул. Советская, дом №9

1.1.6. Адрес(а) осуществления образовательной деятельности: 398510 Липецкая область, Липецкий район, село Боринское, ул. Советская, дом №9

Липецкая обл., Липецкий р-н, с. Боринское, ул.Ленина, д.65

Липецкая обл., Липецкий р-н, с. Сырское, ул. Ленина д.7

Липецкая обл.,Липецкий р-н, с.Хрущевка, ул. Титова д. 79

Липецкая обл, Липецкий р-н, с. Троицкое, ул. Гагарина д.48

Липецкая обл, Липецкий р-н, с. Частая Дубрава, ул. Московская д.13

Липецкая обл., Липецкий р-н, с. Кузьминские Отвержки, ул. Школьная, д. 20

Липецкая обл., Липецкий р-н, с. Ильино, ул. Административная, д. 2

Липецкая обл., Липецкий р-н, д. Новая Деревня, ул. Первомайская, д.9

1.1.7. Банковские реквизиты:

1.1.8. Телефон: (4742) 76-17-39

1.1.9. Факс: (4742) 76-17-39

1.1.10. e-mail: b_d_sh_i@mail.ru

1.1.11. Сайт: bshi.ucoz.ru

1.1.12. ФИО руководителя: Никифорова Оксана Владимировна

1.1.13. ФИО заместителей: Журавлева Елена Михайловна

1. 2. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.

1.2.1. ОГРН:1024800690716

Реквизиты свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: серия 48 №001643240, МИФНС №5, 28.06.2013 г.

1.2.2.ИНН:4813003326

Реквизиты свидетельства о постановке на учет в налоговом органе юридического лица: серия 48 №001643244, МИФНС №5, 26.08.1994 г.

1.2.3 Устав (дата утверждения учредителем, дата регистрации, регистрационный номер, реквизиты изменений и дополнений к уставу): утвержден Постановлением администрации Липецкого муниципального района от 19.06.2013г. №627

1.2.4. Лицензия на право ведения образовательной деятельности: серия 48Л01 №0000754 №634, выдана Управлением образования и науки Липецкой области от 27.05.2014г. бессрочно

1.2.5. Перечень образовательных программ, реализуемых в ОУ.

Вид образовательной программы	Наименование образовательной программы	Нормативный срок освоения
дополнительная	образовательная программа	5 лет 7 лет

	музыкальной направленности «Фортепиано»	
дополнительная	образовательная программа музыкальной направленности «Синтезатор»	5 лет 7 лет
дополнительная	образовательная программа музыкальной направленности «Народные инструменты» (баян, аккордеон, елецкая рояльная гармонь)	5 лет 7 лет
дополнительная	образовательная программа музыкальной направленности «Хореографическое искусство»	5 лет 7 лет
дополнительная	образовательная программа художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство»	4 года 7 лет
дополнительная	образовательная программа художественно-эстетической направленности «Театральное искусство»	3 года 5 лет
дополнительная	образовательная программа музыкальной направленности «Скрипка»	5 лет 7 лет
дополнительная	образовательная программа музыкальной направленности «Электромузыкальные инструменты» (гитара), «Эстрадный ансамбль»	4 года
дополнительная	образовательная программа декоративно-прикладной	4 года

	направленности «Декоративно- прикладное искусство»	
дополнительная	образовательная программа музыкальной направленности «Струнно-щипковые инструменты» (домра, балалайка, гитара)	5 лет 7 лет
дополнительная	образовательная программа художественно- эстетической направленности «Сольное пение»	5 лет 7 лет
дополнительная	образовательная программа художественно- эстетической направленности «Фольклорное искусство»	5 лет
Дополнительная общеобразовательная программа	Предпрофессиона льная программа в области искусств «Фортепиано»	8(9) лет
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области искусств «Фортепиано»	4 года 5 лет
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области искусств «Скрипка»	4 года 5лет
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области искусств «Баян, аккордеон»	4 года 5лет
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области искусств «Гармонь»	4 года 5 лет
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области искусств «Сольное пение»	4 года 5 лет
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области искусств «Гитара»	4 года 5 лет
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области искусств «Синтезатор»	4 года 5 лет
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области	4 года 5 лет

	искусств «Электрогитара»	
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области искусств «Домра, балалайка»	4 года
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области искусств «Фольклорное искусство»	4 года 5 лет
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области искусств «Изобразительное искусство»	4 года 5 лет
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области искусств «Декоративно- прикладное искусство»	4 года
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области искусств «Театральное искусство искусство»	4 года 5 лет
Дополнительная общеобразовательная программа	Общеразвивающа я программа в области искусств «Хореографическое искусство»	4 года 5 лет

1.3. Сведения о зданиях и помещениях для ведения образовательной деятельности и ресурсном обеспечении образовательного процесса.

1.3.1. Форма владения зданиями и помещениями – оперативное управление, реквизиты соответствующих документов: Свидетельство о государственной регистрации 48 АГ №238889, дата выдачи 15.08.2013 г.

1.3.2. Общая площадь используемых зданий и помещений: 1231,8

1.3.3. Учебная площадь: 841,2

1.3.4. Учебная площадь на одного обучающегося: 2,08

1.3.5. Заключение Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека на используемые здания и помещения: 48.20.04.000.М.000622.08.13 от 01.08.2013 г.

1.3.6. Заключение Управления Государственного пожарного надзора ГУ МЧС России по Липецкой области на используемые здания и помещения: №5 от 12.09.2013 г.

1.3.7. Оснащение учебных и специализированных помещений, используемых для реализации образовательных программ.

Таблица 2

Виды учебных помещений	Виды оборудования	% оснащенности
Кабинет Музыки №5	Письменный стол -1 Стулья – 4 Фортепиано-2 Гармонь - 2	100%

Кабинет искусства №7	изобразительного	Стол письменный -1 Столы ученические - 6 Стулья-12 Мольберты -6 Гипсовые пособия, натюрмортный фонд Компьютер -1	100%
Кабинет синтезатора №8		Письменный стол -1 Стулья – 5 Синтезатор-2 Шкаф-1	100%
Кабинет дисциплин №9	теоретических	Стол письменный -1 Столы ученические - 6 Стулья -12 Фортепиано -1 Телевизор -1 DVD Компьютер - 1 Учебные таблицы Шкаф для нот, пособий	100%
Кабинет музыки №10		Письменный стол -1 Стулья – 3 Фортепиано -1 Шкаф-1	100%
Кабинет музыки №12		Письменный стол -1 Стулья – 3 Фортепиано -1 Шкаф-1	100%
Кабинет Музыки №19		Письменный стол -1 Стулья – 3 Фортепиано -1 Гитары – 6 Баян -1 Аккордеон -1 Домра - 3 Шкаф-1	100%
Кабинет хореографии №20		Фортепиано -1 Письменный стол -1 Стулья – 3 Зеркала – 7 Станки Магнитола -1	100%
Концертный зал		Фортепиано Ударная установка Электропианино Звуковая аппаратура	
Фонотека №11		Записи на CD-носителях, грампластинки	

1.3.8. Наличие лицензионного программного оборудования и обеспечение доступа к Интернет-ресурсам в образовательном процессе:

Программное обеспечение Windows 8 – 3 шт.

Windows 7 – 3 шт.

1.3.9. Состояние библиотечного фонда

Таблица 3

	Количество экземпляров
Библиотека	1000
Фонотека	300
Методические разработки	46
Справочная литература	100

1.3.10. Самооценка ресурсного обеспечения образовательных программ.

Оснащение учебных помещений, используемых для реализации образовательных программ, наличие лицензионного программного оборудования и обеспечение доступа к Интернет-ресурсам, состояние библиотечного, музыкального нотного фонда позволяет сделать вывод о достаточном ресурсном обеспечении образовательных программ.

1.4. Педагогический состав и контингент обучающихся образовательного учреждения. Структура управления образовательным учреждением

1.4.1. Сведения о педагогических работниках

Характеристика кадрового состава

Статистика по возрасту (человек) на 31.05.2014гг.

Работающие в учреждении культуры	Всего преподавателей, в т.ч. руководителей	В возрасте до 30 лет	В возрасте от 31 до 40 лет	В возрасте от 41 до 50 лет	В возрасте от 51 до 55 лет	В возрасте от 56 до 60 лет	В возрасте от 61 года и старше	Средний возраст
<i>БДШИ</i>	Преподавателей: всего 26, в том числе 2 руководителя. Внешних совместителей - 4, внутренних - 2, основных 20.	2	5	5	9	2	3	48

Статистика по стажу работы(чел.) 2013-2014 уч.г.

Работающие в учреждении культуры	Всего специалистов	Стаж работы до 5 лет	Стаж работы от 5 до 10 лет	Стаж работы от 10 лет и выше
<i>БДШИ</i>	26	3	3	21

Квалификационная категория 2013-2014 уч. год

Квалификационная категория	человек	% от общего количества педагогов

- высшая квалификационная категория	8	33,3
- первая квалификационная категория	7	25,9
- вторая квалификационная категория	5	18,5
- по образованию	6	22,2

Статистика по уровню образования 2013-2014 уч.г (чел.)

Работающие в учреждении культуры	Всего специалистов	Среднее профессиональное		Неполное высшее профессиональное		Высшее профессиональное	
		Всего,	из них в сфере культуры	всего	из них, получающие образование в сфере культуры (в каком ВУЗе обучаются, на каком курсе)	всего,	из них в сфере культуры
БДШИ	26	11	11	-	-	17	1- ВГАИ, 1-ТФ МГИК, 1- ХГИИК

Работа преподавателей и руководства ДШИ отмечена государственными, отраслевыми, региональными, муниципальными наградами.

- Заслуженный работник культуры РФ – Корольков Анатолий Иванович
- Почетная грамота Министерства культуры РФ – Журавлева Елена Михайловна
- Ветеран труда – Дебельская Галина Леонидовна.

1.4.2 Самооценка педагогического потенциала образовательного учреждения

Школа обладает необходимым и достаточным педагогическим потенциалом для осуществления образовательного процесса.

Преподаватели работают над повышением профессионального мастерства, принимают участие в работе семинаров, конференций, посещают областные методические секции, проходят курсы повышения квалификации. Так в 2012- 2013 году:

- преп. Емельянова С.В. посетила семинар преподавателей дополнительного образования художественных школ и школ искусств (ноябрь 2012г.)

- преп. Васильева Э.Н. посетила Международную научно-практическую конференцию «Исполнительский феномен и педагогическое наследие К.Н.Игумнова в контексте современной художественной культуры (ноябрь 2012г).

- Емельяновой С.В. посетила областную секцию преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ (январь 2013г.);

- концертмейстер Иванова Е.Л. в период с января по июнь 2013г. прошла обучение в ОБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства» Липецкой области в группе «Руководители и концертмейстеры хореографических коллективов современного танца» в объеме 72 учебных часов.

-15-17, 26 января 2013г. преподаватель Петрова Е.И. приняла участие в работе семинара преподавателей хореографических коллективов по теме «Современный танец», «Историко-бытовой танец»

- 19.04.2013г. директор БДШИ Никифорова О.В., зам. директора по УВР Журавлева Е.М., преподаватели школы Иванова Е.Л., Татарина М.П., Лизогубова И.А. были награждены Благодарственными письмами за участие в III открытой межрегиональной научно-практической конференции «Роль звуковой среды в формировании ментальности молодежи». (апрель 2013г.)

- в рамках курсов повышения квалификации 7 июня 2013г. преподаватели Никифорова О.В., Лизогубова И.А. приняли участие в семинаре для преподавателей и концертмейстеров вокальных отделений школ искусств, руководителей хоровых коллективов в качестве слушателей.

- в рамках курсов повышения квалификации 20 июня преподаватели Петрова Е.И., концертмейстер Иванова Е.Л. приняли участие в семинаре для преподавателей хореографических отделений школ искусств, концертмейстеров хореографии в качестве слушателей.

- 7-8 июня 2013г. преподаватель Васильева Э.Н. выступила с докладом на тему «Роль педагогического показа в процессе воспитания ученика-пианиста» на Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию со Дня рождения Т.Н. Хренникова «Феномен Т.Н. Хренникова: гражданин – государственный деятель; композитор – педагог; философ – музыкант».

В 2013-2014 году проходят курсы повышения квалификации 8 преподавателей.

- преподаватель Третьякова С.В., директор Никифоровой О.В. 2 октября посетили областную педагогическую конференцию преподавателей, директоров школ искусств и руководителей муниципальных органов культуры

- в октябре 2013 года преподаватель Кошеляева О.М. выступила на областной педагогической конференции;

- директор Никифорова О.В. в период декабрь 2013г.- январь 2014г. проходит обучение на курсах директоров в Форум Медиа «Платные образовательные услуги. Новое в законодательстве».

- заместитель директора по УВР Журавлева Е.М. 10 декабря посетила семинар центра экономических технологий «Защита персональных данных».

- 2 апреля 2014 г. преподаватель Васильева Э.Н. выступила на VI международной конференции «Инновационные подходы в современном художественном образовании» на тему «Психолого-педагогическая подготовка ученика к концертному выступлению».

- директор школы Никифорова О.В. в 2014 году проходит обучение в АОНО ВПО «Институте менеджмента, маркетинга и финансов».

Сведения об участии преподавателей МАОУ ДОД «Боринской детской школы искусств» Липецкого района, Липецкой области в конкурсах различного уровня в 2012 - 2014 годах

- XXVII открытый городской фестиваль народного творчества «Играй, гармонь Елецкая» рук. Корольков А.И., награжден Дипломом «Лучший гармонист» (февраль 2012г.,г. Елец).

- Областной конкурс преподавателей дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям». Преподаватель Емельянова С.В. награждена Дипломом лауреата (апрель 2012г., г. Липецк).

- концерт посвященный творчеству с. Рахманинова «Таланты Липецкой земли». Выступление преподавателя Кокорева М.В. скрипка с симфоническим оркестром (март 2012г., г. Липецк).

- городской открытый конкурс «Марьины хороводы» по теме «Образ женщины в народном искусстве». Преп. Емельянова С.В. награждена Благодарственным письмом за участие в конкурсе.(г. Липецк 2012г.)

- III областной фестиваль академических хоров и ансамблей «Поющая провинция», вокальный ансамбль «Рондо» рук. Никифорова О.В., награжден Дипломом за III место (ноябрь 2012г., с. Становое).

- межрегиональный фестиваль «С винтовкой и гармонью». Преп. Корольков А.И. награжден Дипломом лауреата «Лучший гармонист». (май 2012г.).

- II Воронежский региональный смотр-конкурс исполнительского и творческого мастерства преподавателей и концертмейстеров учебных заведений культуры и искусства преп. Кокорев М.В. стал Дипломантом смотра-конкурса, награжден памятной статуэткой (октябрь 2012г.)

- Межрегиональный конкурс исполнителей романсов «Гори, гори, моя звезда» (июнь 2012г.) Дуэт преп. Никифоровой О.В., Лизогубовой И.А., концертмейстер Гайнуллина Л.В. награжден Дипломом лауреата II степени в номинации «Театр романса».

- Международный конкурс «Жемчужина Востока», вокальный ансамбль «Рондо» руководитель Никифорова О.В. награжден Дипломом лауреата I степени (ноябрь 2012г.) г. Пекин.

- I Международный фестиваль конкурс традиционной народной игрушки «Ты, душа моя, игрушечка» (октябрь 2012г. г. Липецк). Областной Центр культуры и народного творчества – выставка работ преподавателей Алехиной Е.Б., Дрепиной Г.А. (текстильная кукла, авторская кукла крючок).

- 14.10.2013г. преподаватель Лизогубова И.А. в составе ансамбля духовной музыки «Псалтырь» выступила на V Всероссийском хоровом фестивале «Русь, куда ж несешься ты?...». Коллектив награжден Дипломом лауреата за высокое мастерство в области вокально-хорового исполнительства в номинации «Лазарева суббота».

- 08.06.2014г преподаватель Корольков А.И. выступил на межрегиональном фестивале «Поет гармонь над Битюгом». Награжден Дипломом за сохранение и пропаганду традиционного народного творчества.

- Областной фестиваль православной музыки и поэзии «Святые родники» в рамках Дней славянской письменности и культуры. (12.06.2014г. г. Задонск) Выступление вокального ансамбля «Рондо» под руководством Никифоровой О.В.

1.4.3. **Контингент обучающихся образовательного учреждения (за последние 3 года)**

Учебный год	Количество человек всего	Хозрасчетные группы
2010-2011	380	-
2011-2012	395	-
2012-2013	405	27
2013-2014	405	65

Сохранность контингента учащихся

Всего учащихся	2010-2011		2011-2012		2012-2013		2013-2014	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Всего на начало учебного года	401	100	395	100	405	100	405	100
Всего на конец учебного года	380	94,8	395	100	405	100	405	100

Характеристика контингента учащихся

Специальность	2010-2011 конец уч. года	2011-2012 конец уч. года	2012-2013 конец уч. года	2013-2014 конец уч. года
Фортепиано	135	140	128	126
Синтезатор	20	20	21	22
Скрипка	-	-	2	2
Баян	6	13	9	9
Аккордеон	4	1	-	-
Гармонь	10	7	2	1
Гитара	37	40	47	50
Домра	14	15	7	7
Балалайка	11	12	5	3
Электрогитара	8	7	7	7
Ударная установка	1	1	1	-
Труба	4	4	4	-
Кларнет	3	3	-	-
Сольное пение	18	18	21	20
Фольклор	13	13	26	26

ИЗО	43	45	59	51
ДПИ	-	4	11	10
Театральное искусство	-	-	7	21
Хореография	53	52	48	50
Всего	380	395	405	405

Специальность	На начало 2012-2013 уч. года	На конец уч. года	На начало 2013-2014 уч. года	На конец 2013-2014 уч. года
Фортепиано	126	128	125	126
Синтезатор	21	21	22	22
Скрипка	2	2	2	2
Баян	9	9	9	9
Гармонь	3	2	1	1
Гитара	49	47	50	50
Домра	8	7	6	7
Балалайка	5	5	5	3
Электрогитара	8	7	7	7
Ударная установка	1	1	-	-
Труба	4	4	-	-
Сольное пение	21	21	19	20
Фольклор	23	26	26	26

ИЗО	57	59	56	51
ДПИ	11	11	12	10
Театральное искусство	6	7	16	21
Хореография	51	48	49	50
Всего	405	405	405	405

1.4.4. Социальный статус обучающихся и их семей

п/п	Социальный статус	Учебный год			
		2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
	Количество детей из многодетных семей	50	48	30	39
	детей- сирот	29	26	19	19
	детей-инвалидов	1	1	2	3

1.4.5. Структура управления образовательным учреждением (организационно-управленческие взаимосвязи; сведения об администраторах (стаж, управленческая категория, награды, достижения); органы самоуправления, их функции и полномочия; структура методической работы).

Администрация МАОУ ДОД «БДШИ»

О.В. Никифорова, директор школы, имеет высшую квалификационную категорию, награждена Почетной грамотой Липецкого муниципального района, педагогический стаж работы 16 лет, стаж работы в должности директора 3 года.

Е.М. Журавлева, заместитель директора по УВР, награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ, педагогический стаж работы 27 лет, стаж работы в должности заместителя 2 года.

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ, Уставом школы.

Органом управления МАОУ ДОД «БДШИ» является:

- Учредитель Учреждения;
- Наблюдательный совет;
- Руководитель учреждения – Директор;

Органами самоуправления Учреждением являются:

- Общее собрание трудового коллектива;
- Педагогический совет;
- Методический совет;
- Родительское собрание;
- Собрание учащихся.

К исключительной компетенции ОСТК относится:

- 1) обсуждение и принятие Устава Учреждения, изменений и дополнений к нему;
- 2) обсуждение информации директора о перспективах развития Учреждения;
- 3) обсуждение и принятие Правил внутреннего трудового распорядка по представлению директора Учреждения;
- 4) принятие Коллективного договора;

- 5) рассмотрение кандидатур работников Учреждения к награждению;
- 6) заслушивание отчёта директора Учреждения о выполнении Коллективного договора;
- 7) определение численности и срока полномочий комиссии по трудовым спорам, избрание её членов.

Общее собрание трудового коллектива может рассмотреть и другие вопросы жизнедеятельности Учреждения или передавать данные полномочия другим органам управления Учреждением.

Состав и порядок работы ОСТК (далее Собрание):

Собрание созывается не реже двух раз в год и правомочно при наличии на нем более половины сотрудников Учреждения.

Внеочередной созыв Собрания может произойти по требованию директора Учреждения или по заявлению 1/3 членов ОСТК, поданному в письменном виде.

Решения Собрания принимаются простым большинством голосов присутствующих на Собрании его членов.

Собрание ведет председатель, избираемый из числа участников. На Собрании избирается также секретарь, который ведет всю документацию и сдает ее в архив в установленном порядке.

Решения Собрания, принятые в пределах его полномочий и в соответствии с действующим законодательством, после утверждения его директором Учреждения являются обязательными для исполнения всеми участниками образовательного процесса.

Педагогический совет Учреждения осуществляет следующие функции:

- 1) принимает образовательную программу (программы) Учреждения, учебные планы;
- 2) принимает рабочие программы учебных дисциплин, годовые календарные учебные графики;
- 3) рассматривает мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса;
- 4) заслушивает информацию и отчеты заведующих отделениями и педагогических работников учреждения, доклады представителей организаций и учреждений, взаимодействующих с учреждением по вопросам образования и воспитания подрастающего поколения, в том числе сообщения о проверке соблюдения санитарно-гигиенического режима образовательного учреждения, об охране труда, здоровья и жизни учащихся и другие вопросы образовательной деятельности Учреждения;
- 5) принимает решение о проведении промежуточной аттестации по результатам учебного года, о допуске учащихся к итоговой аттестации, переводе учащихся в следующий класс, выдаче соответствующих документов об образовании, о награждении учащихся за успехи в обучении;
- 6) принимает годовой план приема и выпуска учащихся, определяет порядок и сроки проведения приемных прослушиваний;
- 7) принимает решения о переводе учащихся внутри Учреждения;
- 8) рассмотрение вопросов организации платных услуг в Учреждении.

Организация деятельности и состав Педагогического совета.

Педагогический совет является постоянно действующим органом управления образовательного учреждения для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса.

В состав Педагогического совета входят: директор образовательного учреждения (как правило, председатель), его заместитель, преподаватели.

Педагогический совет избирает из своего состава секретаря совета.

Педагогический совет работает по плану, являющемуся составной частью плана работы Учреждения.

Заседания Педагогического совета созываются один раз в квартал, в соответствии с планом работы Учреждения.

Решения Педагогического совета принимаются большинством голосов при наличии на заседании не менее двух третей его членов. При равном количестве голосов решающим является голос председателя Педагогического совета.

Организацию выполнения решений Педагогического совета осуществляет руководитель Учреждения и ответственные лица, указанные в решении. Результаты этой работы сообщаются членам Педагогического совета на последующих его заседаниях.

Руководитель Учреждения в случае несогласия с решением Педагогического совета приостанавливает выполнение решения, извещает об этом Учредителя Учреждения, который в трехдневный срок при участии заинтересованных сторон рассматривает данное заявление, знакомится с мотивированным мнением большинства членов Педагогического совета и выносит окончательное решение по спорному вопросу.

Решения Педагогического совета, принятые в пределах их полномочий и в соответствии с действующим законодательством, утвержденные приказом директора Учреждения, являются обязательными для исполнения.

В Учреждении ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников. С этой целью в Учреждении создается Методический совет. Порядок его работы определяется Уставом Учреждения.

Основные функции Методического совета Учреждения:

- научно-методическое обоснование основных направлений деятельности Учреждения;

- оказание методической помощи преподавателям Учреждения в реализации образовательных программ, организации воспитательной работы;

Организация деятельности и состав Методического совета.

Методический совет создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора Учреждения по представлению заместителя директора, курирующего методическую работу.

В состав Методического совета входят заведующие отделениями и преподаватели, имеющие высшую и (или) первую квалификационную категорию.

В целях координации учебно-воспитательного процесса в школе работают 4 методических объединения преподавателей.

1 – отделение фортепиано (фортепиано, синтезатор, концертмейстеры-пианисты)

2 – отделение музыкальных инструментов (баян, гармонь, гитара, домра, балалайка, фольклор)

3 – художественно-хореографическое отделение (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, хореографическое искусство)

4– вокально-теоретическое отделение (теоретические дисциплины, сольное пение, хор).

Заведующие отделениями школы по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе:

- организуют проведение промежуточной и итоговой аттестации учащихся;

- проводят ежемесячно методические заседания преподавателей;

- организуют участие преподавателей в работе районных и областных методических объединений;

- организуют участие преподавателей в работе районных и областных методических объединений;

- организуют конкурсы, тематические общешкольные концерты;

- организуют отчетные, сольные концерты учащихся для родителей;

- оказывают методическую помощь преподавателям.

- участвуют в организации работы по повышению квалификации преподавателей вверенных им подразделений;

- ведут документацию, отчитываются о работе отделений на заседаниях Педагогического совета.

На методических заседаниях преподаватели показывают открытые уроки, выступают с методическими сообщениями, докладами, разработками.

Результатом методической работы на отделениях школы, систематизации произведений музыкального, художественного, хореографического, театрального искусства, учебно-методической литературы стало создание авторских и модифицированных рабочих общеобразовательных программ музыкальной, художественно-эстетической направленности.

Методический совет подчиняется непосредственно заместителю директора по учебной работе.

Возглавляет Методический совет председатель, назначаемый директором Учреждения из числа наиболее опытных преподавателей по согласованию с членами Методического совета.

Работа Методического совета проводится в соответствии с планом работы Учреждения на текущий учебный год. Заседания Методического совета проводятся не реже одного раза в четверть.

По каждому из обсуждаемых вопросов принимаются рекомендации, которые записываются в журнале протоколов. Рекомендации подписываются председателем Методического совета.

На заседания Методического совета могут быть приглашены и другие представители педагогического коллектива, если затрагиваются их интересы.

Контроль за деятельностью Методического совета осуществляется директором Учреждения, его заместителем по учебной работе в соответствии с планом методической работы Учреждения и внутришкольного контроля.

Основные функции Родительского собрания:

- взаимодействие с общественными организациями по вопросу пропаганды школьных традиций;
- взаимодействие с педагогическим коллективом Учреждения по вопросам профилактики правонарушений, пропусков занятий, успеваемости и т.п.;
- взаимодействие с другими органами управления Учреждением по вопросам проведения общешкольных мероприятий и другим вопросам, относящимся к компетенции Родительского собрания.

Организация деятельности и состав Родительского собрания.

Высшим органом управления родителей в Учреждении является Родительское собрание.

В работе Родительского собрания имеют право участвовать родители (законные представители) всех обучающихся в Учреждении, а также иные лица, приглашенные членами Родительского собрания.

Родительское собрание работает по плану, который согласуется с руководителем Учреждения. Родительские собрания проводятся не реже двух раз в год. Решения принимаются простым большинством голосов. На Родительском собрании избирается секретарь, который ведет протокол собрания. Протоколы хранятся в Учреждении в соответствии с номенклатурой дел.

Родительское собрание руководствуется Конституцией РФ, действующим законодательством, Уставом Учреждения.

Решения Родительского собрания являются рекомендательными. Обязательными для исполнения являются только те решения, в целях которых издается приказ по Учреждению.

Основные функции Собрания учащихся:

- участие в работе по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, организации внеурочной и внеклассной работы;
- взаимодействие с другими органами управления Учреждения по вопросам проведения общешкольных мероприятий и другим вопросам, относящимся к компетенции Собрания учащихся.

Организация деятельности и состав Собрания учащихся.

Высшим органом самоуправления учащихся в Учреждении является Собрание учащихся.

В работе Собрания имеют право участвовать все обучающиеся Учреждения, а также иные лица, приглашенные участниками Собрания.

Собрание работает по плану, который согласуется с руководителем Учреждения. Собрания проводятся не реже двух раз в год. Решения принимаются простым большинством голосов.

Решения Общего собрания трудового коллектива, Педагогического совета, принятые в пределах их полномочий и в соответствии с действующим законодательством, обязательны для администрации и всех членов коллектива Учреждения.

Решения Общего собрания трудового коллектива, Педагогического совета, принятые в пределах их полномочий, реализуются, как правило, на основании приказов директора Учреждения (за исключением тех случаев, когда действующим законодательством установлен иной порядок введения в действие вышеупомянутых решений).

Решения Общего собрания трудового коллектива, Педагогического совета, принятые с нарушением действующего законодательства, Устава Учреждения, иных локальных актов Учреждения, не имеют юридической силы и не обязательны для исполнения.

1.5. Образовательная деятельность

1.5.1 Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком. Объем нагрузки учащихся, требования к уровню подготовки разработаны в соответствии с рабочими учебными планами и типовыми рекомендациями для ДШИ.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность урока от 35 минут с перерывами между уроками 5 минут.

Обучение ведется на русском языке.

Форма обучения – очная.

Занятия в БДШИ проводятся в режиме шестидневной рабочей недели, в 2 смены в свободное от общеобразовательной школы время.

Начало первой смены с 8.00; окончание второй 20.00.

Обучение учащихся осуществляется по расписанию, утвержденному директором.

Общеобразовательный процесс в 2013-2014 учебном году осуществляется по следующим специальностям: музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, скрипка, баян, гармонь, гитара, домра, балалайка, электрогитара); сольное пение; фольклорное искусство; изобразительное искусство; декоративно-прикладное искусство; театральное искусство; хореографическое искусство.

Срок обучения 3, 4, 5 или 7 лет в зависимости от выбранной образовательной программы, возраста поступающего.

Основными формами образовательного процесса являются:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- контрольные уроки, зачеты, академические, переводные экзамены, просмотры, прослушивания, выставки, конкурсы, фестивали др.;
- культурно-просветительские мероприятия, выставки, лекции, организуемые учреждением в городе и области.

Индивидуальные занятия предусмотрены только на музыкальном отделении по дисциплине музыкальный инструмент, сольное пение.

На хореографическом, театральном и художественном отделениях проводятся только групповые занятия.

Наполняемость групп соответствуют требованиям учебного плана.

Учащиеся, окончившие Учреждение и успешно сдавшие выпускные экзамены, получают свидетельство об окончании Учреждения установленного образца на основании решения Педагогического Совета Школы и приказа директора Учреждения.

Оценка качества подготовки

Оценка качества подготовки обучающихся проводится на основании «Положения о текущем контроле, формах и порядке промежуточной и итоговой аттестации учащихся» для обучающихся по дополнительным программам художественно-эстетической направленности, «Положения о формах, периодичности о порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся» для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств, «Положения о формах, периодичности о порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся» для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, «Положения о внутренней системе оценки качества образования».

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя анализ системы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, просмотров, прослушиваний, зачетов и экзаменов. Они могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательной организации.

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Знания, умения и навыки учащихся, результативность реализуемых программ оцениваются также по результатам участия в смотрах, фестивалях и конкурсах различных уровней.

Успеваемость качества знаний учащихся в 2012-2013 учебном году

Фамилия преподавателя	Специальность	Количество учащихся	Обучающихся отлично	Обучающихся хорошо	Обучающихся удовлетворительно	Качество знаний %
Алехина Е.Б.	синтезатор	21	9	8	4	81%
Андреева Л.Ю.	фортепиано	20	3	15	2	90%
Васильева Э.Н.	фортепиано	20	10	4	3	70%
Гайнуллина Л.В.	фортепиано	17	5	12	-	100%
Дебельская Г.Л.	фортепиано	16	7	8	1	94%
Иванова С.А.	фортепиано	6	2	4	-	100%
Кузнецова М.И.	фортепиано	11	4	7	-	100%
Татарина М.П.	фортепиано	14	4	7	3	79%
Третьякова С.В.	фортепиано	17	4	13	-	100%
Лизогубова И.А.	фортепиано вокал	20	8	9	3	85%
Никифорова О.В.	вокал	8	5	3	-	100%
Филонова Н.В.	фольклор	26	24	2	-	100%

Борисов Н.В.	баян	8	3	2	2	63%
Завьялов С.В.	баян гитара	16	5	6	5	69%
Кокорев М.В.	эл. гитара Гитара Скрипка	21	8	13	-	100%
Кошеляева О.М.	гитара	21	12	8	1	95
Журавлева Е.М.	домра балалайка	13	-	13	-	100%
Корольков А.И.	гармонь	2	-	2	-	100%
Дрепина Г.А.	изо	41	39	2	-	100%
Емельянова С.В.	изо	18	9	6	3	83%
Мухортова Ю.В.	ДПИ	11	9	2	-	100%
Петрова Е.И.	хореография	47	24	23	-	100%
Сибирцева А.В.	Театральное искусство	7	5	2	-	100%
Сорокин Ю.И.	труба	4	-	1	3	25%
Всего		405	199	172	30	91,6 %

Успеваемость качества знаний учащихся в 2013-2014 учебном году

Фамилия преподавателя	Специальность	Количество учащихся	Обучающихся отлично	Обучающихся хорошо	Обучающихся удовлетворительно	Качество знаний %
Алехина Е.Б.	синтезатор	22	10	6	6	73%
Андреева Л.Ю.	фортепиано	20	7	10	3	85%
Васильева Э.Н.	фортепиано	19	9	4	4	68%
Гайнуллина Л.В.	фортепиано	13	5	6	2	84%
Дебельская Г.Л.	фортепиано	16	7	9	-	100%
Иванова С.А.	фортепиано	4	-	4	-	100%
Кузнецова М.И.	фортепиано	14	4	10	-	100%
Татаринова М.П.	фортепиано	12	3	8	1	92%
Третьякова С.В.	фортепиано	19	12	7	-	100%
Лизогубова И.А.	фортепиано вокал	9 13	5 10	3 3	1 -	89% 100%
Никифорова О.В.	вокал	7	4	2	1	85%
Филонова Н.В.	фольклор	26	1	21	-	85%
Борисов Н.В.	баян	8	3	5	-	100%
Завьялов С.В.	баян гитара	1 15	- 4	1 8	- 3	100% 80%
Кокорев М.В.	эл. гитара Гитара Скрипка	7 13 2	5 9 2	2 4 -	- - -	100% 100% 100%
Кошеляева О.М.	гитара	22	9	11	2	91%
Журавлева Е.М.	домра	7	-	7	-	100%

	балалайка	3	-	3	-	
Корольков А.И.	гармонь	1	1	-	-	100%
Дрепина Г.А.	изо	40	33	6	1	97%
Емельянова С.В.	изо	11	7	2	2	82%
Баловнева О.А.	ДПИ	10	-	10	-	100%
Петрова Е.И.	хореография	50	33	13	1	92%
Сибирцева А.В.	Театральное искусство	21	6	11	4	81%
Всего		405	189	176	31	90%

1.5.2 Содержание реализуемых образовательных программ

В соответствии с требованиями предоставления муниципальных услуг школа реализует образовательные программы дополнительного образования музыкальной, художественно-эстетической направленности и создает условия для разностороннего и гармоничного развития личности обучающегося.

Обучение осуществляется по авторским и модифицированным рабочим программам по предметам:

- «Фортепиано» 5 лет
- «Фортепиано» 7 лет
- «Скрипка» 5 лет
- «Скрипка» 7 лет
- «Рабочая программа по рисунку, живописи, композиции, скульптуре, и предметам ДПИ» 4 года
- «ИЗО» 7 лет
- «Сольное пение» 7 лет
- «Хореографическое искусство» 5 лет
- «Хореографическое искусство» 7 лет
- «Театральное искусство» 3 года
- «Театральное искусство» 5 лет
- «Фольклорное искусство» 5 лет
- «Баян» 7 лет
- «Баян» 5 лет
- «Шестиструнная гитара» 5 лет
- «Шестиструнная гитара» 7 лет
- «Электромузыкальные инструменты» 4 года
- «Елецкая рояльная гармонь» 5 лет
- «Декоративно-прикладное искусство» 4 года
- «Синтезатор» 7 лет
- «Синтезатор» 5 лет
- «Домра» 5 лет
- «Домра» 7 лет
- «Балалайка» 5 лет
- «Балалайка» 7 лет

С 2014 -2015 учебного года Школа будет реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств «Фортепиано» 8 (9) лет, дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- «Фортепиано» 4 года, 5 лет
- «Скрипка» 4 года, 5 лет
- «Сольное пение» 4 года, 5 лет
- «Хореографическое искусство» 4 года, 5 лет
- «Театральное искусство» 3 года, 5 лет
- «Фольклорное искусство» 4 года, 5 лет
- «Баян» 4 года, 5 лет

- «Шестиструнная гитара» 4 года, 5 лет
- «Электрогитара» 4 года, 5 лет
- «Елецкая рояльная гармонь» 4года, 5 лет
- «Декоративно-прикладное искусство» 4 года
- «Синтезатор» 4 года, 5 лет
- «Домра» 4 года, 5 лет
- «Балалайка» 4 года, 5 лет

Аннотация общеобразовательных программ дополнительного образования детей
музыкальной, художественно-эстетической направленности

Программы	предмет	Срок реализации	Цели реализуемых программ
Дополнительные образовательные программы музыкальной направленности (инструментальное исполнительство, сольное пение)	Специальность: Фортепиано, Синтезатор, баян, гармонь, скрипка, электрогитара, домра, балалайка, классическая гитара, сольное пение.	5, 7 лет	Формирование эстетического художественного вкуса на основе классического репертуара, приобщения детей к миру музыки разных эпох. Музыкальное развитие, обучение игре на инструменте, индивидуальная работа с певческим голосом, развитие навыков самостоятельного музицирования, создание уровня подготовки для будущего профессионального самоопределения.
	Предмет по выбору.	4, 6 лет	Расширение исполнительских возможностей за счет ознакомления с новым инструментом.
	Музицирование	4,6 лет	Расширению музыкального кругозора, развитие навыка музицирования.

Программы музыкально-теоретических дисциплин	Сольфеджио,	5, 7 лет	Изучение теоретических основ музыкального искусства, развитие музыкальных данных (слух, память, ритм), выявление и развитие творческих задатков учащихся, навыков музицирования, воспитание музыкально-творческого мышления, слуховых представлений.
	Музыкальная литература,	4 года	<p>Знакомство с шедеврами мировой музыкальной культуры, развитие навыка анализа музыкальных произведений, знакомство с формами музыкальных произведений, стилями и эпохами.</p> <p>Знакомство учащихся с музыкальной грамотой; знание основных этапов развития хореографического искусства; отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.</p> <p>Приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей.</p>
	Музыкальная грамота, Слушание музыки	2,4 года	
История балета	3 года		
Программы по предметам коллективного музицирования	Инструментальные ансамбли, хор, вокальный ансамбль	4,5,6,7 лет	Формирование навыков коллективного музицирования, развитие основных вокально-хоровых навыков, развитие диапазона певческих возможностей учащихся, расширение музыкального

			художественного кружозора детей, идейно-эстетическое воспитание на основе репертуара, подготовка к самореализации, приобщение детей к народному творчеству как культурному национальному наследию
Хореографическое искусство	Классический танец	5 лет	Приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства; Развитие танцевальных навыков, координация движений, чувства ритма и музыкальности.
	Народный танец	4 года	Формирование исполнительских навыков, развитие эмоциональной выразительности исполнения танцев разных народов мира, воспитание свободной творческой личности учащегося.
	Историко-бытовой танец	5 лет	Формирование знаний в области хореографической культуры, развитие исполнительских способностей детей и приобщение детей к искусству танца исторического наследия(отечественные и зарубежные, современные балльные танцы).
	Сценическая практика	5 лет	Приобретение сценических навыков и формирование актерского мастерства и формирование навыков публичных выступлений.
	Ритмика	2 года	Формирование музыкального восприятия, развитие чувства ритма, умения ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определение ее характера, строения и особенно, умения согласовывать музыку с движением.

<p>Изобразительное искусство</p>	<p>Основы изобразительной грамоты и рисования. Прикладное искусство. Лепка</p> <p>Рисунок, Живопись, Композиция, Скульптура, Беседы об изобразительном искусстве, Предмет по выбору</p>	<p>7 лет</p>	<p>Обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков; развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка; воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира. Глубокое и осмысленное изучения живописного мастерства, совершенствование графических навыков и активизации творческого потенциала учащихся, совершенствование навыков в освоении разных материалов, углубленные и дополнительные знания о рисовании головы, фигуры человека, гипса.</p> <p>Раскрытие творческого потенциала учащегося в области познания цветовых отношений в природе, и эмоциональности цвета. Развитие у учащихся способности видеть и изображать форму во всём многообразии цветосветовых отношений и характеристик, используя грамоту цветоведения.</p> <p>Формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков овладения основами композиции, как основы изобразительной грамоты и развитие творческой личности.</p>
----------------------------------	---	--------------	--

			<p>Расширение художественного кругозора учащихся; развитие профессионального мышления; ознакомление учащихся ее видами, материалами и инструментами скульптора; формирование навыков работы с объемными формами; овладение техническими навыками работы с материалом.</p> <p>Изучение процесса возникновения искусства, характерных особенностей различных исторических стилей в изобразительном искусстве, а именно в архитектуре, живописи, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве разных эпох и народов. Создание художественных изделий отраслей декоративно-прикладного и народного творчества: роспись, керамика, кукла, костюм, ткачество, витраж и т.д.</p>
Изобразительное искусство	Рисунок, Живопись, Композиция, Скульптура, Беседы об изобразительном искусстве, Предмет по выбору (ДПИ)	4 года	Глубокое и осмысленное изучения живописного мастерства, совершенствование графических навыков и активизации творческого потенциала учащихся, совершенствование навыков в освоении разных материалов, углубленные и дополнительные знания о рисовании головы, фигуры человека, гипса. Раскрытие творческого потенциала учащегося в области познания цветовых отношений в

			<p>природе, и эмоциональности цвета. Развитие у учащихся способности видеть и изображать форму во всём многообразии цветосветовых отношений и характеристик, используя грамоту цветоведения. Формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков овладения основами композиции, как основы изобразительной грамоты и развитие творческой личности.</p> <p>Расширение художественного кругозора учащихся; развитие профессионального мышления; ознакомление учащихся ее видами, материалами и инструментами скульптора; формирование навыков работы с объемными формами; овладение техническими навыками работы с материалом. Изучение процесса возникновения искусства, характерных особенностей различных исторических стилей в изобразительном искусстве, а именно в архитектуре, живописи, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве разных эпох и народов. Создание художественных изделий отраслей декоративно-прикладного и народного творчества: роспись, керамика, кукла, костюм, ткачество, витраж ит.д.</p>
Декоративно-	ДПИ	4 года	Развитие творческого

прикладное искусство	Рисунок Живопись Лепка		воображения, фантазии, пространственного видения, художественного вкуса. Пробуждение интереса к традициям народного промысла. Приобретение навыков работы по различным отраслям народного творчества: роспись, керамика, соломка, кукла, костюм, вышивка и т.д.
Фольклорное искусство	Фольклорный ансамбль	5 лет	Приобщение к народному творчеству как культурному национальному наследию, формирование художественного вкуса. Изучение местной певческой традиции, хореографии, получение определенных знаний и творческих навыков для продолжения учебы в специальных профессиональных учреждениях или для самостоятельной художественной деятельности в будущем.
	Народное творчество	3 года	
	Народная хореография	5 лет	
	Ритмика	2 года	
	Слушание музыки	3 года	
	Предмет по выбору	5 лет	
	Сольфеджио	5 лет	
Театральное искусство	Основы актерского мастерства	3, 5 лет	Художественно-эстетическое развитие учащихся на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений навыков.
	Художественное слово	3, 5 лет	
	Сценическое движение	3, 5 лет	
	Беседы об искусстве	2, 3 года	
	Беседы об театральном искусстве	1, 2 года	
	Сценическая практика	3,5 лет	
	Грим	1, 2 года	

Учебный план каждого учащегося инструментального класса включает в обязательном порядке музыкальный инструмент (по выбору), сольфеджио, музыкальную литературу.

Хор, ансамбль, музицирование по рекомендации преподавателя.

Предмет по выбору дается по желанию ребенка (родителей), по решению директора.

Работа по адаптированным программам способствует повышению результативности образовательного процесса. Данные образовательные программы реализуются в рамках муниципального задания: муниципальная услуга по предоставлению дополнительного образования детям - бюджетное отделение.

Содержание реализуемых учебных программ соответствует требованиям нормативных документов.

Аннотация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

Программы	Предмет	Срок реализации	Цели реализуемых программ
Музыкальное искусство	Основы музыкального исполнительства (по выбору): фортепиано, синтезатор, скрипка, баян, аккордеон, гармонь, гитара, электрогитара, домра, балалайка, сольное пение. Ансамбль Сольфеджио Музыкальная литература	4 года 5 лет	<p>Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <p><i>в области исполнительской подготовки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); - постановка голоса; -умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; -умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - навыков публичных выступлений; - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации. <p><i>в области историко-теоретической подготовки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; - знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); -знаний основ музыкальной грамоты; -знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

			-знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.
Изобразительное искусство	Рисунок, Живопись, Композиция Беседы об искусстве, Скульптура, ДПИ	4 года 5 лет	<p>Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <p><i>в области художественно-творческой подготовки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знаний основ цветоведения; -знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии; -умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; - умений работать с различными материалами и техниками; - навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения; -навыков передачи формы, характера предмета; -навыков подготовки работ к экспозиции. <p><i>в области историко-теоретической подготовки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства - первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства; - знаний основных средств выразительности изобразительного искусства; - знаний наиболее употребляемой терминологии

			изобразительного искусства.
Хореографическое искусство	Ритмика, Классический танец, Народный танец, Историко-бытовой танец Беседы о танце Музыкальный букварь	4 года 5 лет	<p>Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке; -знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности; - умений исполнять танцевальные номера; -умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; - умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; - навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; -навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров; - навыков сценической практики; - навыков музыкально-пластического интонирования; - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы. <p><i>в области историко-теоретической подготовки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства; - знаний основ средств выразительности хореографического и музыкального искусства; - знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.
Театральное искусство	Основы актерского мастерства	4 года 5 лет	<p>Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <p><i>в области художественно-</i></p>

	<p>Художественное слово</p> <p>Сценическое движение</p> <p>Подготовка сценических номеров</p> <p>Беседы о театре</p>		<p><i>творческой подготовки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке; -умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.); -навыков владения основами актерского мастерства; -навыков владения средствами пластической выразительности; -навыков публичных выступлений; -навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; -навыков тренировки физического аппарата. <p><i>в области историко-теоретической подготовки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства; - знаний основных средств выразительности театрального искусства; - знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.
<p>Декоративно-прикладное искусство</p>	<p>Основы декоративно-прикладного творчества</p> <p>Рисунок</p> <p>Работа с бисером</p> <p>Работа с соломой</p> <p>Изготовление игрушки</p> <p>Керамика</p> <p>Оригами</p>	<p>4 года 5 лет</p>	<p>Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства; - умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; -умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел; -навыков работы в различных техниках и материалах; -навыков подготовки работ к

			<p>экспозиции. в области историко- теоретической подготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -первичных знаний о видах народного художественного творчества; -первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства; -знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел; - знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.
--	--	--	---

Аннотация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программы	Предмет	Срок реализации	Цели реализуемых программ
<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»</p>	<p>Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс Сольфеджио Музыкальная литература Слушание музыки Хор</p>	<p>8 (9) лет</p>	<p>Формирование следующих знаний, умений, навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; -сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров

			<p>(полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);- приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.</p> <p>-знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;</p> <p>-знание профессиональной терминологии;</p> <p>-навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;</p> <p>-навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</p> <p>-наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;</p> <p>-наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;</p> <p>-наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.</p>
--	--	--	--

1.5.3. Самооценка деятельности образовательного учреждения (реализуемые в образовательном процессе инновационные образовательные технологии; тематика, содержание и результаты экспериментальной / инновационной деятельности; участие в конкурсах, фестивалях; публикации, выступления, обобщение инновационного педагогического опыта).

В образовательной процессе школы используются современные образовательные технологии:

развивающее обучение, что стимулирует эмоциональное, духовно нравственное и интеллектуальное развитие и саморазвитие ребенка;

разноуровневое обучение;
 технология коллективного взаимообучения;
 технология адаптивного обучения;
 технология индивидуализации обучения, который предполагает всесторонний учет уровня развития и способностей каждого ребенка;
 здоровьесберегающие технологии направленные на сохранение здоровья учащихся:
 - внимание к правильному формированию осанки при занятиях, посадка детей на групповых занятиях с учётом состояния здоровья детей;
 - работа по формированию умений планировать свой день, неделю;
 - создание комфортного эмоционального фона;
 - профилактические беседы о вреде курения, наркомании, токсикомании и т.д.

Сохранение здоровья учащихся от перегрузок осуществляется по следующим направлениям:

- выполнение санитарно- гигиенических норм при организации учебного процесса;
- составление расписания в соответствии с государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей;
- дифференцированная система обучения с учетом возможностей и способностей детей;
- контроль за объёмом учебной нагрузки - количество уроков, объем домашних заданий и время на их выполнение.

Применение в учебно-воспитательном процессе новых технологий позволяет полнее раскрывать потенциал каждого ребёнка, развивать его индивидуальные способности.

1.5.4. Оказываемые платные образовательные услуги

Группы раннего эстетического развития (возраст 5-7 лет): хореография, изобразительное искусство, фортепиано, сольное пение, синтезатор, скрипка, вязание крючком.

1.6. Творческие достижения обучающихся (за последние года)

Ученица БДШИ Киселева Дарья – стипендиантка Управления культуры Липецкой области (2012-2013 учебный год).

24.01.2012г. ансамблю русских народных инструментов «Березка», руководитель Журавлева Елена Михайловна присвоено звание «Образцовый» (приказ управления культуры и искусства Липецкой области).

Сведения

об участии учащихся МАОУ ДОД «Боринская детская школа искусств» в конкурсных мероприятиях различного уровня в 2011-2012 учебном году
 Международный, Всероссийский уровень

Наименование конкурса	Дата проведения, город	Фамилия, имя участника, название коллектива, специальность	Результат	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
XVI международный фестиваль-конкурс «Надежды, таланты, мастера»	г. Добричи, Болгария сентябрь 2011 г.	Кан Ирина фортепиано	Диплом	Васильева Э.Н.

Региональный, областной уровень

Наименование конкурса	Дата проведения,	Фамилия, имя участника,	Результат	Ф.И.О. преподавател
-----------------------	------------------	-------------------------	-----------	---------------------

	город	название коллектива, специальность		я, концертмейстера
Областной конкурс ЛИРО Департамента образования Липецкой области «Талантлив педагог – талантлив дети»	Липецк, 2011 г.	Учащиеся Чуканова ИЗО	Диплом лауреата степени. II	Емельянова С.В.
Городской открытый конкурс детского изобразительного творчества «Как прекрасна земля и на ней человек»	Липецк, 2011 г.	Стрелков Максим ИЗО	Грамота за оригинальность и творческие достижения	Дрепина Г.А.
Областной конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Струна поет о красоте»	Липецкая область, с.Красное Февраль 2012г	Ансамбль русских народных инструментов «Березка»	Диплом лауреата III степени	Журавлева Е.М., Мелихов В.Н.
IX областной фестиваль детского творчества «Созвездие»	Г. Липецк, Март 2012г	Ансамбль русских народных инструментов «Березка»	Диплом лауреата II степени	Журавлева Е.М., Мелихов В.Н.
Межрегиональный фестиваль «С винтовкой и гармонью»	Г. Елец, май 2012г.	Ансамбль гармонистов	Диплом лауреата «Лучший ансамбль гармонистов»	Корольков А.И.

Сведения
об участии учащихся МАОУ ДОД «Боринская детская школа искусств» в конкурсных мероприятиях различного уровня
в 2012-2013 учебном году
Региональный, областной уровень

Наименование конкурса	Дата проведения, город	Фамилия, имя участника, название коллектива, специальность	Результат	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
II фольклорный фестиваль «На Покров».	Липецк, Октябрь 2012г	Дуэт гармонистов Ситников Марк и преподаватель Корольков А.И.	Участие	Корольков А.И.
III областной фестиваль	Липецкая область,	Хор БДШИ Липецкого района	Диплом за сохранение,	Никифорова О.В.

академических хоров и ансамблей «Поющая провинция»	с.Становое ноябрь 2012г.		развитие и популяризацию вокального академического искусства.	Лизогубова И. А.
IX областной открытый конкурс-фестиваль художественного творчества детей и юношества имени народного художника России В.И. Сорокина	Липецк, март-декабрь 2012г	Страхова Евгения ИЗО	Диплом	Дрепина Г.А.
		Ишутина Екатерина ИЗО	Диплом лауреата III степени	
II областные молодёжные Дельфийские игры Липецкой области «Старт Надежды»	Липецк, декабрь 2012г.	Лузина Виктория ИЗО	Свидетельство участника	Дрепина Г.А.
		Акельева Александра ИЗО	Свидетельство участника	Емельянова С.В.
		Лунева Марина классическая гитара	Свидетельство участника	Кошеляева О.М.
		Киселёва Дарья Академическое пение	Свидетельство участника	Никифорова О.В.
VIII Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира»- региональный тур	Липецк, январь 2013г	Страхова Евгения ИЗО	Грамота	Дрепина Г.А.
		Попова Екатерина ИЗО	Грамота	
		Мишина Дарья ИЗО	Грамота	
		Латахина Ангелина ИЗО	Грамота	
		Апарина Олеся ИЗО	Грамота	Емельянова С.В.
		Акельева Александра ИЗО	Грамота	
III фестиваль фольклора «Рождественские встречи»	Липецк, январь 2013 г.	Дуэт гармонистов А. Королькова и его ученика Ситникова Марка	Диплом	Корольков А.И.
Областной конкурс по сольфеджио среди ДМШ, ДШИ, ДАИ Липецкой области в Липецкой области в номинации «Учащиеся 5-х классов ДМШ,	Липецк, январь 2013г	Мещерякова Анна	Грамота V место	Иванова С.А.

ДШИ» (семилетний срок обучения)				
X областной конкурс детского творчества «Созвездие»	Липецк, март 2013г	Образцовый ансамбль русских народных инструментов «Березка»	Диплом лауреата II степени	Журавлева Е.М., Мелихов В.Н.
Воронежский региональный открытый фестиваль-конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов «Юные дарования»	Воронеж, март 2013г	Дуэт гитаристов Ищенко Александр Михайлович, Ищенко Саша Алексеевич	Диплом	Кокорев М.В.
Областной конкурс к юбилею С. Михалков «А что у вас?»	Липецк, апрель 2013г	Чурсина Наталья ИЗО	Грамота	Емельянова С.В.
		Горина Надежда ИЗО	Грамота	
VIII Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» региональный тур	Липецк, Май 2013г	Попова Екатерина ИЗО	Грамота	Дрепина Г.А.
		Страхова Евгения ИЗО	Грамота	
		Латахина Ангелина ИЗО	Грамота	
		Мишина Даша ИЗО	Грамота	
		Апарина Олеся ИЗО	Грамота	Емельянова С.В.
		Апарина Олеся ИЗО	Грамота	

Муниципальный уровень

Наименование конкурса, статус	Дата проведения, город	Фамилия, имя участника, название коллектива, специальность	Результат	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
Районный конкурс «Звездный дождь»	Апрель 2013г.	Истомин Никита фортепиано	Диплом	Гайнуллина Л.В.
		Беседа Михаил фортепиано	Грамота	
Районный конкурс хореографических коллективов «Искра»	Март 2013г	Хореографический коллектив старшая группа	Грамота	Петрова Е.Л., Иванова Е.Л.
		Хореографический коллектив младшая группа	Грамота	

Уровень ОУ

Наименование конкурса, статус	Дата проведения, город	Фамилия, имя участника, название коллектива, специальность	Результат	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
Конкурс живописи и рисунка «Наши таланты»	БДШИ, 02.04.2013г	Никульчева Наталья ИЗО	Диплом 1 место	Дрепина Г.А.
		Попова Екатерина ИЗО	Диплом 1 место	
		Колупаев Никита	Диплом 1 место	

Сведения

об участии учащихся МАОУ ДОД «Боринская детская школа искусств» в конкурсных мероприятиях различного уровня в 2013-2014 учебном году

Международный, Всероссийский уровень

Наименование конкурса	Дата проведения, город	Фамилия, имя участника, название коллектива, специальность	Результат	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
1-ый (заочный) отборочный тур IX Международного конкурса-фестиваля юных пианистов имени К.Н. Игумного	Август 2013г. г.Липецк	Скворцов Александр 8 лет, фортепиано Кан Ирина 17 лет, фортепиано	Участие	Васильева Э.Н.
X Всероссийский фестиваль детско-юношеского творчества «Я люблю тебя, Россия»	Ноябрь 2013, г. Москва	Ильина Анна ДПИ	Лауреат 1-й степени	Мухортова Ю.В.
		Назарян Србуи ДПИ Мишина Дарья ДПИ	Диплом Диплом	Алехина Е.Б.
		Страхова Евгения 11 лет, ИЗО	Диплом	Дрепина Г.А.
II Всероссийский фестиваль-конкурс «Новые звезды»	Декабрь 2013г., г. Воронеж	Хореографический коллектив	Диплом лауреата III степени	Петрова Е.И. Иванова Е.Л.
Всероссийский конкурс рисунков «Сохраним наше будущее» в рамках Социального	Февраль 2014г., г.Москва	Латахина Ангелина ИЗО	Диплом	Дрепина Г.А.

проекта «Страна талантов»				
Всероссийский конкурс рисунка «Никто не забыт, ничто не забыто» в рамках Социального проекта «Страна талантов» ООО «Страна талантов»	02.05.2014г, г. Москва	Латахина Ангелина 11 лет, ИЗО Страхова Евгения 12 лет, ИЗО Юдин Евгений 14 лет, ИЗО Попова Екатерина 14 лет, ИЗО	Диплом Диплом Диплом Диплом	Дрепина Г.А.

Региональный, областной уровень

Наименование конкурса, статус	Дата проведения, город	Фамилия, имя участника, название коллектива, специальность	Результат	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
Межрегиональный фестиваль народного творчества «Троица в Троицком»	Июнь 2013г с.Троицкое Липецкого района, Липецкой области	Дуэт гармонистов Ситников Марк 16 лет, педагог Корольков А.И.	Диплом	Корольков А.И.
Областной конкурс юных пианистов им. К.Н. Игумного	24.09.2013 г. Липецк	Кан Ирина 17 лет фортепиано	Грамота	Васильева Э.Н.
Третьи молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	15.10.2013г г. Липецк	Батищева Александра 14 лет, классическая гитара	Специальный диплом	Кошеляева О.М.
		Кан Ирина 17 лет фортепиано	Свидетельство участника	Васильева Э.Н.
		Фольклорный ансамбль	Свидетельство участника	Филонова Н.В., Борисова Л.А.
		Попова Екатерина 14 лет	Свидетельство участника	Дрепина Г.А.
		Страхова Евгения 12 лет	Свидетельство участника	Дрепина Г.А.
		Ильина Анна 16 лет	Диплом Лауреата обладателя Бронзовой медали	Мухортова Ю.В.

II областной конкурс балетмейстерских работ по народному танцу «Золотой круг»	13.12.2013 г. Липецк	Хореографический коллектив	Диплом лауреата III степени	Петрова Е.И. Иванова Е.Л.
X областной открытый конкурс – фестиваль художественного творчества детей и юношества имени народного художника России В.С.Сорокина	декабрь 2013г г.Липецк	Воропаева Ульяна 7 лет, ИЗО	Диплом победителя	Дрепина Г.А.
		Лузина Виктория 15 лет ИЗО	Диплом победителя	Дрепина Г.А.
		Лазарева Надежда 15 лет ИЗО	Диплом победителя	Дрепина Г.А.
		Ильина Анна 16 лет, ДПИ	Диплом победителя	Мухортова Ю.В.
IX Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» - региональный этап	декабрь 2013 г. Липецк	Джуха Мария 15 лет, ИЗО	Грамота	Дрепина Г.А.
		Виноградова Софья 12 лет, ИЗО	Грамота	
		Страхова Евгения 12 лет, ИЗО	Грамота	
		Громова Ия 15 лет, ИЗО	Грамота	
Областной конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Струна поет о красоте»	27.02.2014г с. Красное, Липецкая область	Ансамбль русских народных инструментов «Березка»	Диплом	Журавлева Е.М., Завьялов С.В.
III Всероссийский конкурс «Традиции» по академическому рисунку и	20.03.2014г., г. Липецк	Попова Екатерина 14 лет ИЗО	Участие	Дрепина Г.А.
		Юдин Евгений 14 лет ИЗО		

живописи для образовательных учреждений дополнительного образования ДХШ и ДШИ (худ. отд.)- региональный этап		Латахина Ангелина 11 лет ИЗО		
Региональный открытый фестиваль-конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов «Юные дарования»	24.03.2014 г. Воронеж	Дуэт гитаристов Ищенко Александр Михайлович, Ищенко Александр Алексеевич	Диплом	Кокорев М.В.
X областной фестиваль детского творчества «Созвездие»	09.04.2014г г. Липецк	Ансамбль русских народных инструментов «Березка»	Диплом Лауреата II степени	Журавлева Е.М., Завьялов С.В.
Липецкий областной II Открытый вокальный конкурс «Серебряный жаворонок»	12.04.2014 г. Липецк	Кадох Ангелина сольное пение	Грамота	Лизогубов а И.А.
Областной конкурс юных исполнителей «Утренняя звезда»	15.04.2014г. г. Липецк	Богинская Злата сольное пение	Диплом лауреата III степени	Лизогубов а И.А.
V Областной фестиваль хореографии «Красота и грация – здоровая нация»	20.05.2014 г. Липецк	Хореографический коллектив	Диплом	Петрова Е.И. Иванова Е.Л.

Муниципальный уровень

Наименование конкурса, статус	Дата проведения, город	Фамилия, имя участника, название коллектива, специальность	Результат	Ф.И.О. преподавателя, концерт мастер
-------------------------------	------------------------	--	-----------	--------------------------------------

				а
Районный конкурс патриотической песни и художественного слова «Хрустальная лира»	30.04.2014г, Липецкий район с. Хрущевка	Богинская Злата Сергеевна сольное пение	Диплом 2-е место	Лизогубова И.А.
Районный фестиваль хореографии «Танцевальный Олимп»	05.06.2014г.	Хореографический коллектив	Благодарственное письмо	Петрова Е.И. Иванова Е.Л.

Уровень ОУ

Наименование конкурса, статус	Дата проведения, город	Фамилия, имя участника, название коллектива, специальность	Результат	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
Конкурс БДШИ художественного отделения «Здоровье нации»	Октябрь 2013г, МАОУ ДОД «БДШИ»	Попова Екатерина 13 лет ИЗО	Диплом I- место	Дрепина Г.А.
		Громова Ия	Диплом II место	
Конкурс народного отделения МАОУ ДОД «Боринская детская школа искусств»	20.03.2014 МАОУ ДОД «БДШИ»	Ищенко Александр Михайлович Классическая гитара, старшая группа	Диплом 1 место.	Кокорев М.В.
		Ищенко Александр Алексеевич старшая группа	Диплом 2 место.	
		Сычев Александр классическая гитара, младшая группа	Диплом 3 место	
		Батищева Александра старшая группа	Диплом 2 место.	Кошеляева О.М.
		Кузнецова Наталия Александровна Классическая гитара старшая группа –	Диплом 2 место	

		Воронежцев Антон классическая гитара младшая группа	Диплом 2- место	
		Авдеев Тимофей классическая гитара, старшая группа -	Диплом 3 место	Завьялов С.В.
Конкурс фортепианного отделения	21.03.2014г	Сизова Полина старшая группа –	Диплом 1-е место	Дебельска я Г.Л.
		Полякова Карина старшая группа	Диплом 2-е место	
		Ищенко Юлия младшая группа	Диплом 1-е место	Третьякова С.В.
		Ищенко Анна младшая группа	Диплом 2-е место	
		Просветова Ангелина старшая группа –	Диплом 3-е место	Лизогубов а И.А.
		Гаврилов Антоний младшая группа Диплом 2-е место	Диплом 2-е место	
		Маслов Николай младшая группа	Диплом 3-е место	
Конкурс художественного отделения	12.06.2014	Страхова Евгения Попова Екатерина	Диплом Лауреата I	Дрепина Г.А.
		Юдин Евгений	Диплом Лауреата II	
		Колупаев Никита Лазарева Надежда	Диплом Лауреата III	

Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня стимулирует профессиональный рост преподавателей и творческую активность учащихся, дает возможность намечать перспективы.

6.2. Данные о сохранности контингента и профессиональном определении выпускников (за последние 5 лет)

Учебный год	Сведения о выпускниках		
	Количество выпускников, прошедших полный курс обучения (получивших свидетельства), чел.	Окончили на отлично	Количество поступивших на профильные специальности учреждений среднего и высшего профессионального

			образования, чел. (%)
2010-2011	45	35,6%	6,6%
2011-2012	27	40%	3,7%
2012-2013	34	40%	2,9%
2013-2014	29	28%	3,3%
Итого	106	38,5%	4,13%

. Самооценка организации работы с одаренными детьми (в произвольной форме).

Анализ результативности участия учащихся в культурно-просветительских мероприятиях школы, фестивалях и конкурсах различного уровня говорит о том, что педагогический коллектив школы создает творческую, благоприятную среду, обеспечивающую самореализацию талантливых учащихся, способствует развитию каждого учащегося на уровне его одаренностей, развитию мотивации детей к познанию и творчеству.

1.7. Самооценка воспитательной деятельности образовательного учреждения

– документы, регламентирующие воспитательную деятельность

Воспитательная работа проводится в соответствии Программой развития БДШИ на 2011-2014 годы, планом работы школы на 2012-2013 учебный год, перспективным планом работы школы на 2013-2018 годы утвержденным директором школы; в процессе учебных занятий, зачетов, экзаменов, конкурсов, выставок.

– содержание и специфика реализуемой в учреждении системы воспитательной работы

Организация воспитательного процесса школы является неотъемлемой частью учебного процесса, способствующей всестороннему развитию ребенка, возрождению духовной культуры, художественно-эстетической образованности.

Цель воспитательной работы – формирование личности гражданина, воспитание целеустремленности, настойчивости, трудолюбия, дисциплинированности, формирование здорового интереса и потребностей.

При организации учебно-воспитательного процесса в школе учитывается главное условие – включение каждого ребенка на каждом учебном занятии в деятельность с учетом его возможностей и способностей. Система воспитательной работы охватывает как учебный процесс, так и время за рамками учебного плана и позволяет активно включаться в него всем участникам образовательного процесса – детям, педагогам, родителям.

Работа педагогического коллектива направлена на развитие творческого потенциала детей через приобщение к различным формам коллективной деятельности. В школе созданы и успешно работают хореографические, вокальные и инструментальные ансамбли. Успешно работают педагогические творческие коллективы.

В школе существует система поощрения учащихся за достижения в образовательной деятельности: награждение грамотами по итогам года, организация экскурсий для победителей конкурсов.

В школе существуют традиционные мероприятия: «Дни открытых дверей», «Посвящение в первоклассники» с вручением всем первоклассникам памятных сувениров, проведение вечеров и концертов, посвященных памятным датам, отчетные концерты отделений, проведение выпускных вечеров, лектории и др.

- организация работы с родителями обучающихся

Работа с родителями строится на постоянной основе в виде: общешкольных собраний, классных собраний с концертами, общешкольных концертов, бесед, индивидуальной работы.

1.8. Выявленные по результатам самообследования проблемы

1. Недостаток молодых кадров.
2. Внедрение новых инновационных образовательных технологий.
3. Снижение интереса к получению музыкального образования.
4. Средние показатели способностей детей, поступивших в школу.
5. Перегруженность учащихся в общеобразовательной школе.
6. Пассивное отношение значительной части родителей к образованию.
7. Недостаточное развитие материально-технического оснащения школы.

1.9. Планируемые мероприятия по решению выявленных проблем

1. Взаимодействие с ВУЗ, СУЗ в области культуры и искусства для реализации проблемы молодых специалистов.
2. Повышение компетенции преподавателей в процессе их включения в инновационную работу: работа над самообразованием, участие в методической работе, семинарах различного уровня.
3. Совершенствование форм и методов учебно-воспитательной работы музыкального отделения школы.
4. Личностно-ориентированный подход к ребенку, создание «ситуации успеха» для каждого.
5. Организация учебного процесса по принципу комфортности в школе.
6. Совершенствование и систематическое освещение деятельности школы в СМИ.
7. Приобретение музыкальных инструментов, аудио и видеотехники для работы преподавателей; пополнение нотной, учебно-методической литературы; текущий ремонт школы.

2. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ НА 2014-2018 гг

2.1. Миссия, цели, задачи школы.

Миссия:

- духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества;
- создание благоприятных условий, способствующих максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его уровня возможностей, степени одаренности.

Цель программы:

- создание необходимых условий для повышения качества образования в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

Задачи школы:

- обеспечить качественное, эффективное, доступное образование.
- реализовать дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.
- удовлетворять образовательные запросы обучающихся и их родителей, через повышение вариативности образования.
- формировать познавательную активность, умение приобретать и творчески применять полученные данные.
- совершенствовать методы поиска и поддержки талантливых детей.
- создавать условия для повышения педагогического мастерства преподавателей.
- внедрять новые компьютерные технологии в образовательный процесс.
- создать систему, способствующую укреплению взаимодействий с семьей, вовлечение семьи в жизнедеятельность школы.
- профессионально ориентировать наиболее одаренных учащихся для продолжения обучения в средних учебных заведениях и ВУЗах культуры и искусства.

Процесс развития школы должен способствовать конкурентности школы, обретению неповторимого и привлекательного имиджа.

2.2. Принципы развития школы искусств.

- Принцип общедоступности обучения, соответствие содержания образования образовательным потребностям и интересам учащегося, соответствие уровня образовательного процесса физическим возможностям ребенка.

- Принцип гуманизации образования, освоение общекультурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей.

- Принцип индивидуализации обучения предполагает всесторонний учёт уровня развития и способностей каждого ученика. Индивидуализация достигается за счёт вариативности выбора образовательных программ, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, интересов и потребностей детей и подростков.

- Принцип развития, стимулирование эмоционального, культурно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающегося в различных видах деятельности.

- Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективу, искусству, художественно-эстетической деятельности.

- Принцип вариативности – возможность осуществления различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования.

- Принцип целостности способствует организации образовательного процесса, как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной деятельности культуры.

- Принцип открытости, с одной стороны, обеспечивает приём в школу всех детей, а, с другой стороны, создаёт основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

2.3. Функциональное обеспечение реализации программы.

Функционал административного аппарата:

Директор – общее руководство, координация деятельности подразделения, распределение функционала и контроль, обеспечение реализации программы и создание условий для выполнения её содержания.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

- методическое обеспечение и разработка, корректировка компонентов, направлений деятельности,

- обобщение работы по реализации программы, анализу результатов, координация деятельности методических объединений,

- организация учебного процесса, реализация образовательных программ, контроль и диагностика обученности и развития школьника,

- организационное, методическое, материально-техническое обеспечение мероприятий деятельности, организационно-практическая деятельность, анализ работы и обобщение опыта работы.

Руководители методических отделений:

- общее руководство, организационно-методическая деятельность по реализации программы с преподавателями и концертмейстерами, распространение передового педагогического опыта, обобщение результатов учебно-воспитательной, творческой работы по развитию учащихся, работе с определенными учащимися (одаренными, перспективными, профессионально сориентированными, со средними и слабыми данными).

Функционал педагогических работников:

Преподаватели школы:

- планирование работы по освоению программы, по развитию системы учебно-воспитательного, творческого, исследовательского процессов дополнительного образования, внеклассной и внешкольной работы и реализации планов в практике, проведении уроков и других форм занятий, их наглядно-иллюстративное, методическое, техническое обеспечение, анализ результативности, проведение диагностики степени освоения образовательной программы.

3. ПЛАН РАБОТЫ БДШИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ 2014 – 2015 учебный год (1 этап).

Основные направления деятельности	Содержание
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА	<p>Анализ деятельности работы школы, состояние образовательного процесса с целью выявления проблем и путей их решения.</p> <p>Обновление существующих образовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.</p> <p>Разработка и утверждение локальных нормативных актов по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся при реализации общеразвивающих программ в области искусств.</p> <p>Внедрение и реализация общеразвивающих программ в области искусств.</p> <p>Оказание платных дополнительных образовательных услуг, выходящих за рамки финансируемых из бюджета образовательных программ по договорам с учреждениями, предприятиями, организациями и физическими лицами, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преподавание специальных курсов и дисциплин; - раннее эстетическое развитие; - подготовка детей к обучению в Школе; - обучение подростков и лиц, старше 18 лет, различным видам искусства, игре на музыкальных инструментах и др. <p>Внедрение и реализация предпрофессиональной программы в области искусства «Фортепиано».</p> <p>Разработка дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства «Классическая гитара».</p> <p>Совершенствование учебного плана.</p> <p>Организация и проведение конкурсов, олимпиад для реализации творческого потенциала учащихся.</p> <p>Работа по подготовке и участие учащихся, творческих коллективов в конкурсах, фестивалях различного уровня.</p> <p>Подтверждение звания «Образцовый» ансамбля русских народных инструментов «Березка».</p> <p>Создание новых творческих коллективов.</p> <p>Расширение отделения раннего эстетического развития.</p> <p>Выявление перспективных направлений школы и моделирование нового состояния.</p> <p>Освещение деятельности школы на собственном сайте.</p>

<p>КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА</p>	<p>Реализация проекта «Гражданско-патриотическое воспитание в БДШИ»</p> <p>Реализация проекта «Дружба, сотрудничество» с ДШИ Республики Крым.</p> <p>Поиск и апробация современных форм культурно-просветительской деятельности (театрализованные композиции, игровые программы).</p> <p>Концертно-лекционная, выставочная деятельность школы. Работа «Детской филармонии», проектов «Неделя музыки», «День открытых дверей» и т.д.</p> <p>Проведение традиционных тематических концертов, посвященных знаменательным датам «Дню музыки», «Дню учителя», «Дню Матери» и т.д.</p> <p>Проведение отчётных концерты классов, отделений, школы, выпускного вечера.</p> <p>Активное участие учащихся и преподавателей в культурной жизни района, области.</p> <p>Концертные программы для детей СОШ, детских садов.</p> <p>Сотрудничество с библиотеками, домами культуры, образовательными школами.</p> <p>Посещение концертов профессиональных исполнителей, коллективов.</p> <p>Экскурсии в музеи, выставочные залы.</p> <p>Посещение областных конкурсов, фестивалей.</p>
<p>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО</p>	<p>Анализ кадрового состояния школы.</p> <p>Повышение квалификации преподавателей.</p> <p>Обмен опытом педагогической работы: открытые уроки, доклады на различные темы по методике обучения, взаимопосещения преподавателей, посещение преподавателями уроков коллег г. Липецка.</p> <p>Помощь молодым специалистам.</p> <p>Представление педагогического опыта работы на семинарах, на методических объединениях различного уровня.</p> <p>Участие преподавателей в педагогических чтениях, конференциях.</p> <p>Учеба на курсах повышения квалификации.</p> <p>Изучение педагогического опыта по организации ДШИ школ Российской Федерации.</p> <p>Методическая помощь преподавателей Липецкого областного колледжа искусств им. К. Игумнова преподавателями БДШИ.</p>
<p>РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ</p>	<p>Развитие благоприятной и мотивирующей на учёбу атмосферы в школе.</p> <p>Создание условий для творческой самореализации.</p> <p>Подготовка и проведение сольных концертов учащихся.</p> <p>Участие учащихся в концертах, конкурсах, выставках, фестивалях разного уровня (районных, областных, межрегиональных, всероссийских).</p> <p>Выявление одарённых детей.</p>
<p>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</p>	<p>Беседы с родителями с целью изучения интересов, потребностей и отслеживание степени мотивации.</p> <p>Тематические концерты для родителей, классные собрания с</p>

	<p>показом результатов работы.</p> <p>Активизация деятельности родительского комитета.</p> <p>Вовлечение родителей в сотрудничество, укрепление семейных уз.</p>
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	<p>Обновление материально-технической базы.</p> <p>Приобретение музыкальных инструментов, костюмов для хореографического коллектив.</p> <p>Расширение фонда аудио и видео материалов.</p> <p>Обновление библиотечного фонда.</p> <p>Оборудование фонотеки школы.</p> <p>Текущий ремонт помещения, косметический ремонт кабинетов.</p>

2015-2016 учебный год (основной)

Основные направления деятельности	Содержание
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА	<p>Диагностика организации образовательного процесса в школе.</p> <p>Создание банка образовательных программ, отвечающих современным требованиям.</p> <p>Методическое обеспечение и сопровождение образовательного процесса.</p> <p>Совершенствование процедуры мониторинга обученности школьников с целью повышения качества образования.</p> <p>Совершенствование существующих учебных планов.</p> <p>Развитие межпредметных связей.</p> <p>Разработка и апробация новых общеразвивающих и предпрофессиональных программ в сфере искусств соответствующих федеральным государственным нормам.</p> <p>Работа по подготовке к участию учащихся и коллективов БДШИ к конкурсам разного уровня.</p> <p>Расширение отделения раннего эстетического развития.</p> <p>Освещение деятельности школы на собственном сайте.</p> <p>Проведение плановой методической работы отделений (открытые уроки, мастер - классы, методические сообщения, составление программ).</p>
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	<p>Реализация проекта «Дружба, сотрудничество» с ДШИ Республики Крым.</p> <p>Продолжить развивать сложившиеся традиции в культурно-просветительской деятельности (концертно-лекционная, выставочная работа в школе, творческие проекты: «Детская филармония», «День открытых дверей», «Неделя музыки» и т.д.).</p> <p>Тесное сотрудничество с образовательными школами, домами культуры, библиотеками.</p> <p>Активация участия учащихся, преподавателей в проводимых мероприятиях.</p> <p>Осуществление концертной, художественно-зрелищной и выставочной деятельности.</p> <p>Посещение выставок и концертов, прослушивание музыкальных записей, просмотров музыкальных фильмов.</p>

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО	Курсы повышения квалификации, внедрение в практику положительного опыта.
РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ	Формирование позитивной мотивации учащихся к учебной деятельности. Создание творческой среды, обеспечивающую самореализацию талантливых учащихся, и способствующую развитию каждого учащегося на уровне его одаренностей. Организация учебного процесса по принципу комфортности ребенка в обучении.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	Привлечение родителей к совместной работе по вопросам воспитания, концертной и конкурсной деятельности. Проведение тематических общешкольных собраний. Собрания с родителями вновь поступивших учащихся. Классные родительские собрания с творческим отчетом учащихся. Индивидуальные беседы.
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	Обновление материально-технической базы. Современное оснащение кабинетов, концертного зала.

2016-2017 учебный год (обобщающий этап)

Основные направления деятельности	Содержание
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА	Анализ и оценка учебно-педагогической и методической деятельности. Совершенствование организации общеобразовательного процесса. Определение перспектив дальнейшего развития школы. Разработка новых общеразвивающих программ на принципе вариантности для различных категорий детей и молодежи. Сотрудничество с другими школами, работающими по разным направлениям художественно-эстетического образования. Использование новых информационных технологий в обучении. Организация и проведение конкурсов, олимпиад для развития творческого потенциала обучающихся. Организационное и методическое сопровождение образовательных программ соответствующих федеральным государственным нормам.
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	Поиск и апробация современных форм культурно-выставочной деятельности. Концертно-лекционная, культурно-просветительская деятельность школы. Активное участие в культурной жизни района, области. Расширение социального партнерства с учреждениями СОШ, дошкольными учреждениями, домами культуры, библиотеками. Разработка системы тематических классных часов для учащихся с внедрением новых информационных технологий. Информирование жителей села о концертно-просветительских мероприятиях.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО	<p>Представление педагогического опыта работы на семинарах, методических объединениях различного уровня.</p> <p>Совершенствование методической работы отделения, обмен опытом педагогической работы</p> <p>Повышение педагогической квалификации через участие в педагогических чтениях, конференциях, курсы повышения квалификации.</p> <p>Самообразование преподавателей.</p>
РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ	<p>Увеличение количества учащихся, принимающих участие в концертах, конкурсах.</p> <p>Дальнейшее повышение мотивации обучения.</p> <p>Выявление одаренных детей на ранних этапах развития.</p> <p>Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов с целью выявления творческой активности обучающихся.</p> <p>Разработка и апробация новых форм контроля знаний.</p> <p>Проведение профориентационной работы с перспективными учащимися.</p>
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	<p>Выявление мнения родителей о качестве образовательных услуг методами собеседования, анкетирования.</p> <p>Работа с родителями по информированию и привлечения к деятельности школы.</p>
МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	<p>Приобретение музыкальных инструментов., аппаратуры для сцены.</p> <p>Обеспечение необходимым учебным оборудованием кабинетов.</p> <p>Приобретение дополнительной аудио и видеотехники, компьютерного и учебного оборудования для работы преподавателей.</p>

4. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Внутренние критерии

- Критерий результативности

показатели – стабилизация или рост деятельности учащихся.

методика – оценка и объективные данные экзаменационной комиссии

- Критерии развития творческих способностей учащихся.

показатели – участие в концертно-воспитательной деятельности школы.

методика – анализ результативности

- Критерий нравственного развития учащихся

показатели – отношение к учёбе, к труду, другим людям

методика – наблюдение

4.2. Внешние критерии

- Критерий результативности на уровне роста методического обеспечения

Показатели:

- квалификационная категория преподавателей;
- конкретные методические разработки;
- результаты участия в профессиональных конкурсах;
- представление педагогического опыта на семинарах, методических объединениях различного уровня

Методика – анализ

- Внедрение модифицированных рабочих программ.

Показатели: - разнообразие программ

- разнообразие предметов и специальностей

Методика – анализ

• **Характеристика содержания общеобразовательных программ**

Показатели:

- соответствие содержания учебных образовательных программ обязательному минимуму содержания;
- системность изложения содержания;
- последовательность;
- наглядность;
- межпредметность.

Методика – анализ.

• **Доступность образования.**

Показатели:

- возможность большему количеству детей получить музыкальное образование;
- использование компьютерных технологий в образовательном процессе.
- количество совместных мероприятий с образовательными, дошкольными и другими учреждениями.

Методика – анализ.

4.3. Ожидаемый результат.

Повышение качества образования.

Внедрение современных образовательных технологий.

Совершенствование материально-технической базы.

Построение эффективной, постоянно действующей системы непрерывного образования преподавателей.

Создание условий для здоровьесберегающей и развивающей среды, предупреждение перегрузки обучающихся в учебном процессе.

Установление партнерских отношений с семьями учеников, создание атмосферы взаимоподдержки и обязанности интересов..

Создание эстетической среды в школе, духовно-нравственное развитие подрастающего поколения, организация содержательного досуга.

Удовлетворение образовательных запросов обучающихся и их родителей.

Обновление материально-технической базы школы.