

Принято педагогическим советом
Протокол № 6
«21» 09 2014 г

«Согласовано»
На заседании
родительского
комитета
«21» 09 2014 г

«Согласовано»
на заседании
Совета учащихся
«01» 09 2014 г



Положение

О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по общеразвивающим программам в области искусств.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Настоящее положение устанавливает формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в МАОУ ДОД «БДШИ» (далее – школа) при реализации дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с учебными планами и утверждаемыми директором школы.

2. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости

2.1. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, за исключением письменных работ, подготовленных учащимися самостоятельно в виде домашних заданий.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем в рамках расписания занятий учащегося. Оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

2.2. Аудиторными формами текущего контроля успеваемости являются:

- письменная контрольная работа (тестирование, музыкальный диктант, музыкальная викторина, викторина на знание музыкального материала, викторина на знание балетного наследия, викторина на знание произведений изобразительного искусства и т.д)
- контрольный урок,
- презентация самостоятельной письменной работы.
- устный опрос;
- прослушивание;
- мероприятия культурно-просветительской, творческой деятельности школы (участие в тематических, классных концертах вечерах и т.д)
- просмотр учебно-творческих работ.

2.3. Внеаудиторной формой текущего контроля успеваемости являются письменные работы, подготовленные учащимися самостоятельно в виде домашнего задания – рефераты, сообщения, которые проводятся по учебным предметам.

2.4. На основании результатов текущего контроля успеваемости по каждому изучаемому учебному предмету по окончании каждой четверти учебного года выставляются четвертные, полугодовые, годовые оценки.

2.5. Письменные контрольные работы, устные опросы, прослушивания, контрольные уроки проводятся непосредственно преподавателями, ведущими учебный предмет.

3. Формы, периодичность и порядок промежуточной аттестации

3.1. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

3.2 Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

3.3 Формами промежуточной аттестации являются:

- зачеты
- переводные зачеты
- академические концерты
- контрольные уроки
- прослушивания
- просмотры
- участие в фестивалях, конкурсах

3.4. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.5 Периодичность промежуточной аттестации

В конце 1 четверти:

Музыкальное отделение – контрольный урок.

В конце 1 полугодия:

Музыкальное отделение - академический концерт.

Художественное отделение – просмотр творческих работ, выставок.

Театральное отделение – просмотр сценических работ.

Хореографическое отделение - просмотр выученных упражнений, выученных элементов обязательных танцев.

В конце 3 четверти

Музыкальное отделение – контрольный урок.

В конце 4 четверти.

Музыкальное отделение – переводной зачет.

Художественное отделение – просмотр творческих работ, выставок.

Театральное отделение – просмотр театральных проектов, постановок и др.

Хореографическое отделение-

переводной зачет или просмотр концертных номеров.

3.5 Академические концерты, зачеты, прослушивания, просмотры учебно-творческих работ проводятся в присутствии других преподавателей предметного отделения.

Для проведения промежуточной аттестации создаются комиссии, состав которых утверждается приказом директора.

3.6 Участие в отчетных концертах отделения, школы, тематических концертах в рамках ОУ приравнивается к выступлению на академическом концерте.

3.7 Переводной зачет проводится в конце учебного года с исполнением программы в полном объеме и определяет успешность освоения программы данного года обучения. Переводной зачет проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

3.8. По состоянию здоровья ученик может быть переведен в следующий класс по текущим оценкам.

3.9 Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля. Например, промежуточная аттестация может проводиться каждое полугодие или один раз в год.

3.10. При проведении промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Результаты промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются в классном журнале посещаемости и успеваемости учащихся, в журнале групповых учебных занятий; в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся каждого предметного отделения; в общешкольной ведомости учета успеваемости учащихся.

3.11. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются Методическим советом школы и утверждаются приказом директора с учетом мнения представительного органа учащихся.

3.12. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и утверждаются Методическим советом школы.

3.13. При реализации дополнительных общеразвивающих программ по завершении изучения учебных предметов оценка, заносимая в свидетельство об обучении, выставляется по итогам промежуточной аттестации и четвертных оценок выпускного класса (средний балл).

3.14. В случае несогласия с оценкой, выставляемой по результатам промежуточной аттестации, родители (законные представители) учащегося вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

4. Ликвидация академической задолженности

4.1. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

4.2. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

4.3. Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, установленные решением Педагогического совета, в пределах одного года с момента образования академической задолженности.

В указанный период не включается время болезни учащегося.

4.4. Учащиеся, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам, могут быть освобождены от прохождения промежуточной аттестации приказом директора на основании решения Педагогического совета.