

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разработанного Детской школой искусств самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, утвержденными Министерством культуры Российской Федерации и регламентируется расписанием занятий.

Учебный план удовлетворяет потребности учащихся всех возрастных групп. Главный акцент сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

По всем предметам учебного плана имеются учебные программы. Учебные программы разделяются по видам искусств: изобразительное искусство, хореографическое искусство, музыкальное искусство, цирковое искусство

Рабочие учебные планы дополнительных общеразвивающих образовательных программ музыкальной, художественно-эстетической направленности

(для обучения учащихся поступивших в МАОУ ДОД «БДШИ» в 2008-2009 учебном году по 2013-2014 учебные годы).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Срок обучения 7 лет (для учащихся, поступивших в школу в возрасте 7-9 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации				
		1	2	3	4	5	6	7	Тех. зачет	Академ концерт	Конт.урок,	Переводной экзамен	Итоговая аттестация
1	Специальность: (Музыкальный инструмент: фортепиано синтезатор баян гармонь скрипка гитара сольное пение)	-	-	2	2	2	2	2	конец 1 четверти 2-7 кл	конец 2 четверти 1-7кл	конец 3 четверти 1-7 кл	Конец 4 четверти 1-6 кл	Выпускной экзамен май 7кл
	Сольфеджио	-	-	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5			1 раз в четверти 1-7кл		7кл.
	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1			1 раз в четверти 4 -7кл		

1	Специальность (Музыкальный инструмент: фортепиано синтезатор баян гармонь скрипка гитара сольное пение)	-	-	2	2	2	конец 1 четверти 2-5кл	конец 2 четверти 1-5кл	конец четверти 1-5кл	3	Конец 4 четверти 1-5кл	Выпуск.экзамен май 5кл
2.	Сольфеджио	-	-	1.5	1.5	1.5			1 раз в четверти 1-5кл			5кл
3.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1			1 раз в четверти 2-5 кл			
4.	Хор, вокальный ансамбль*	-	-	1	1	1			1 раз в полугодии 1-5 кл			
5	Инструментальный ансамбль, оркестр*	-	-	1	1	1			1 раз в полугодии 2-4 кл			
6.	Музицирование *	-	-	1	1	1						
7.	Предмет по выбору *	-	-	1	1	1			1 раз в полугодии 4-5кл			
8.	Всего	-	-	8.5	8.5	8.5						

Выпускники 5 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

По решению дирекции, педсовета может увеличиться время на занятия коллективного музицирования (хор, ансамбль).

*Музицирование предполагает дополнительное время занятий для подготовки учащегося к конкурсу, фестивалю, по решению директора школы искусств.

*Предмет по выбору предполагает: фортепиано, кроме учащихся, занимающихся по предмету «Музыкальный инструмент фортепиано», гитара, домра, балалайка, баян, гармонь, аккордеон по желанию учащихся (родителей), по рекомендации преподавателя по специальности.

*Занятия по хору, ансамблю, оркестру проводятся по рекомендации преподавателя по специальности.

Примечание

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 3 человек, в среднем 8 человек.

*Количественный состав групп по предметам «Хор» от 6 человек, «Хоровой ансамбль» от 2-3 человек.

Количественный состав инструментального ансамбля от 3 человек.

Концертмейстерские часы:

Для проведения занятий с хором, хоровым ансамблем до 100% времени отведенного на каждое занятие.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Срок обучения 7 лет (для учащихся Г(О) ОУ детского дома №6) поступивших в школу искусств после 7 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации				
		1	2	3	4	5	6	7	Тех. зачет	Академ концерт	Конт. урок,	Переводной экзамен	Итоговая аттестация
1	Специальность: (Музыкальный инструмент: фортепиано домра, балалайка)	-	-	2	2	2	2	2	конец 1 четверти 2-7 кл	конец 2 четверти 1-7кл	конец 3 четверти 1-7 кл	Конец 4 четверти 1-6 кл	Выпускной экзамен май 7кл
2	Сольфеджио, слушание музыки	-	-	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5			1 раз в четверти 1-7кл		
	Ансамбль русских народных инструментов*	-	-	1	1	1	1	1			1 раз в полугодии		
	Всего	-	-	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5					

Выпускники 7 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

*Занятия по инструментальному ансамблю проводятся по рекомендации преподавателя по специальности.

Примечание

Продолжительность урока в 1 классах 35 минут.

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио, слушание музыки» от 4 человек, в среднем 9 человек.

Количественный состав инструментального ансамбля от 3 человек.

Концертмейстерские часы:

Для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано) из расчета до 1 часа в неделю на каждого ученика.

Для проведения занятий с ансамблем русских народных инструментов до 50% времени отведенного на коллектив.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Срок обучения 5 лет (для учащихся Г(О) ОУ детского дома №6) поступивших в школу искусств после 9 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации				
		1	2	3	4	5	Тех. зачет	Академ. экзамен	Конр. урок	Пере-водной экзамен	Итоговая Аттеста-ция
1	Специальность (Музыкальный инструмент: Фортепиано, домра)	-	-	2	2	2	конец 1 четверти 2-5кл	конец 2 четверти 1-5кл	конец 3 четверти 1-5кл	Конец 4 четверти 1-5кл	Выпуск. экзамен май 5кл
2.	Сольфеджио, слушание музыки	-	-	1.5	1.5	1.5			1 раз в четверти 1-5кл		
3	Инструментальный ансамбль*	-	-	1	1	1			1 раз в полугодии 2-4 кл		
8.	Всего	-	-	4.5	4.5	4.5					

Выпускники 5 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

*Занятия по инструментальному ансамблю проводятся по рекомендации преподавателя по специальности.

Примечание

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио, слушание музыки» от 4 человек, в среднем 9 человек.

Количественный состав инструментального ансамбля от 3 человек.

Концертмейстерские часы:

Для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано) из расчета до 1 часа в неделю на каждого ученика.

Для проведения занятий с ансамблем русских народных инструментов до 50% времени отведенного на коллектив.

ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО

Срок обучения 5 лет (для учащихся, поступивших в школу искусств после 7 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации			
		-	-	3	4	5	Контр урок	Академ. экзамен	Переводной экзамен	Итоговая аттестация
	Классы	-	-	3	4	5				
1.	Фольклорный ансамбль	-	-	3	3	3		Конец 1 полугодия 1-5 кл	Конец 2 полугодия 1-5кл	Экзамен май 5кл
2.	Народное творчество	-	-	1	1	1	1 раз в полугодии 3-5кл			
3.	Сольфеджио	-	-	1.5	1.5	1.5	1 раз в полугодии 1-5кл			
4.	Народная хореография	-	-	2	2	2	1 раз в полугодии 1-5кл			

5.	Ритмика	-	-	-	-	-	1 раз в полугодии 1-2кл				
6.	Слушание музыки	-	-	1	1	1	1 раз в полугодии 3-5кл				
7.	Предмет по выбору (вокал)	-	-	0,5	0,5	0,5					
7.	Итого	-	-	9	9	9					

Выпускниками 5 класса могут считаться учащиеся закончившими полный курс школы искусств.

Количественный состав групп по сольфеджио, народному творчеству, фольклорному ансамблю, народной хореографии - не менее 8 человек.

Предмет по выбору может предполагать дополнительное время занятий по вокалу для подготовки учащихся к концертам, конкурсам, фестивалям. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предметам: фольклорный ансамбль, народная хореография, ритмика, народное творчество до 100% времени отведенного на каждое занятие.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Срок обучения 7 лет (для учащихся, поступивших в школу искусств в 7- 9 лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации			
		1	2	3	4	5	6	7	Открытый контрольный урок	Переводной экзамен	Контрольный урок	Итоговая Аттестация
1.	Классический танец	-	-	4.5	3	3	3	3	Конец 1 полугодия 3 -5кл	Конец 2 полугодия 3-6 кл	Конец 1 полугодия 6,7 кл	7
2.	Народный танец	-	-	-	2	2	3	3	Конец 1 полугодия 6-7 кл	Конец 2 полугодия 4-6кл	Конец 1 полугодия	7

											4,5кл	
3.	Историко-бытовой танец	-	-	2	2	2	1	1			1 раз в полугод ии 3-7 кл	
4.	Ритмика	-	-	-	-	-	-	-	Конец 1 полугодия 1-2кл	Конец 2 полугодия 1-2кл		
5.	Сцен. практика	-	-	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				
6.	Музыкальная грамота и слушание музыки	-	-	1	1	-	-	-			1 раз в полугод ии 1-4 кл	
7.	История балета	-	-	-	-	1	1	1			1 раз в полугод ии 5-7 кл	
8.	Итого	-	-	9	9.5	9.5	9.5	9.5				

Выпускниками 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота и слушание музыки», «История балета» от 6 человек.

Количественный состав по предметам «Классический танец», «Народный танец», «Историко-бытовой танец», «Ритмика» в среднем 8 человек.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируется из расчета до 0.5 урока в неделю на каждого ученика. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

Предусмотрены часы работы концертмейстера:

- из расчета до 100% от общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народному танцу, историко-бытовому танцу, ритмике, сценической практике.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Срок обучения 5 лет (для учащихся, поступивших в школу искусств после 9 лет)

№	Наименование	Количество часов в	Формы, периодичность промежуточной и итоговой
---	--------------	--------------------	---

	предмета	неделю					аттестации			
		1	2	3	4	5	Открытый урок	Переводной экзамен	Контрольный урок	Итоговая Аттестация
1.	Классический танец	-	-	3	3	3	Конец 1 полугодия 1-3кл	Конец 2 полугодия 1-4кл	Конец 1 полугодия 4,5кл	5 кл
2.	Народный танец	-	-	2	3	3	Конец 1 полугодия 4-5кл	Конец 2 полугодия 2-4кл	Конец 1 полугодия 2,3кл	5 кл
3.	Историко-бытовой танец	-	-	2	1	1			1 раз в полугодии 3-7 кл	
4.	Сценическая практика	-	-	0,5	0,5	0,5				
5.	Музыкальная грамота и слушание музыки	-	-	-	-	-			1 раз в полугодии 1-3 кл	
6.	История балета	-	-	1	1	1			1 раз в полугодии 4-5 кл	
7.	Итого	-	-	8,5	8,5	8,5				

Выпускниками 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота и слушание музыки», «История балета» от 6 человек.

Количественный состав по предметам «Классический танец», «Народный танец», «Историко-бытовой танец» в среднем 8 человек.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируется из расчета до 0.5 урока в неделю на каждого ученика. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

Предусмотрены часы работы концертмейстера:

- из расчета до 100% от общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народному танцу, историко-бытовому танцу, сценической практике.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Срок обучения 4 года)
для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10 и старше лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Открытый Просмотр	Собеседование	Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4			
	Классы					1 раз в полугодие	1 раз в полугодие	май
1.	Рисунок	-	-	3	3	1-4кл		4кл*
2.	Живопись	-	-	3	3	1-4 кл		4кл*
3.	Композиция (станковая, прикладная)	-	-	3	3			4кл*
4.	Скульптура	-	-	2	2	1-4 кл		
5.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	1	1		1-4 кл	
	Всего	-	-	12	12			

Выпускниками 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

* По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

*Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися.

Количественный состав групп в среднем по 8 -10 человек.

Пленэр проводится в каникулярное время в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (срок обучения 7 лет)

для учащихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 7-9лет

№	Наименование	Количество часов в неделю	Просмотры	Собеседование	Итого
---	--------------	---------------------------	-----------	---------------	-------

	предмета								1 раз в полугодие	1 раз в полугодие	вая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7			
	Классы										май
1.	Рисунок	-	-	2	2	3	3	3	1-7кл		7кл*
2.	Живопись	-	-	1	2	3	3	3	1-7 кл		7кл*
3.	Композиция (станковая, прикладная)	-	-	1	1	3	3	3	1-7 кл		7кл*
4.	Скульптура	-	-	-	1	2	2	2	4-7кл		
5.	Беседы об изобразительном Искусстве	-	-	-	-	1	1	1		5-7 кл	
	Всего	-	-	4	6	12	12	12			

Выпускниками 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

*Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися

Количественный состав групп в среднем по 8 -12 человек.

Пленэр проводится в каникулярное время в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце).

ЭЛЕКТРО–МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Срок обучения 4 года.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации			
		I	II	III	IV	Акад. экзамен	Конр. урок	Переводной экзамен	Итоговая аттестация проводится в классах
1.	Музыкальный инструмент: бас-гитара электргитара	-	-	2	2	Конец 1 полугодия 1-4 кл	Конец 1,3 четверти 1-4 кл	Конец 2 полугодия 1-3кл	Экзамен май IVкл
2.	Сольфеджио	-	-	1.5	1.5		1 раз в четверти 1-4 кл		IV
3	Музыкальная литература	-	-	1	1				
3.	Ансамбль*	-	-	1	1		1 раз в полугодии 1-4 кл		IV
	Итого	-	-	5.5	5.5				

Выпускниками 4 класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

*Занятия по ансамблю проводятся по рекомендации преподавателя по специальности.

Количественный состав ансамбля от 3 человек.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств после 12лет)

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Просмотры	Переводной экзамен	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V			
							Конец 1-го полугодия	Конец 2-го полугодия май	
1.	Основы актерского мастерства	-	-	2	2	2	1-5 кл	1-5 кл	5 кл
2.	Художественное слово	-	-	1	1	1	1-5 кл	1-5 кл	5 кл
3.	Сценическое движение	-	-	1	1	1	1 раз в полугодии 1-5кл		
4.	Беседы об искусстве	-	-	1	-	-	1 раз в полугодии 1-3кл		
5.	Беседы о театральном искусстве	-	-	-	1	1	1 раз в полугодии 4,5кл		
6.	Сценическая практика	-	-	0.5	0,5	0.5			

7.	Грим	-	-	-	1	1	1 раз в полугодии 4,5кл		
8	Предмет по выбору*	-	-	1	1	1			
	Всего		-	6,5	7,5	7,5			

Выпускниками V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Количественный состав групп в среднем 4-6 человек,

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Художественное слово» планируются из расчета из расчета 1ч в неделю на 1-3 ученика.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета не более 0.5 урока в неделю на каждого учащегося.

*Предмет по выбору предполагает: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, сольное пение по желанию учащихся (родителей), рекомендации преподавателя по специальности.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Муниципального автономного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Боринская детская школа искусств»

* Рабочие учебные планы дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств предполагают занятия для обучения учащихся поступивших в МАОУ ДОД «БДШИ» с 2014-2015 учебного года.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации				
		1	2	3	4	5	Контр. урок, собеседование	Академ концерт	Концерт	Перевод. зачет	Итоговая аттестация экзамен
	Классы										
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, скрипка гармонь, эстрадный вокал, гитара, сольное пение, эстрадный вокал)	2	2	2	2	2	Конец 1 четверти 2-5кл	Конец 2 четверти 1-5кл	Конец 3 четверти 1-5кл	Конец 4 четверти 1-4 кл	Май 5кл
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 раз в четверти 1-5 кл				
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1 раз в четверти 2- 5 кл				
4	Хор, вокальный ансамбль*	1	1	1	1	1	1 раз в полугод ии				
5	Ансамбль, оркестр*	-	-	1	1	1	1 раз в полугод ии 3-5 кл				
6	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1					
7.	Всего	5,5	6,5	7,5	7,5	7,5					

Выпускники 5 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

*Предмет по выбору предполагает: фортепиано, кроме учащихся, занимающих по предмету «Музыкальный инструмент: фортепиано», гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, сольное пение по желанию учащихся (родителей), рекомендации преподавателя по специальности.

Занятия по хору, ансамблю, оркестру проводятся по рекомендации преподавателя по классу «Музыкальный инструмент».

Примечание

Продолжительность урока в 1 классах 35 минут.

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 3 человек, в среднем 8 человек.

Количественный состав инструментального ансамбля от 2 человек.

Концертмейстерские часы:

Для проведения занятий с хором, хоровым ансамблем до 100% времени отведенного на каждое занятие.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю			Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации				
		1	2	3	Контр. урок, собеседование	Академ концерт	Концерт	Перевод. зачет	Итоговая аттестация экзамен
1	Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, скрипка гармонь, эстрадный вокал, гитара, сольное пение)	2	2	2	Конец 1 четверти 2-5кл	Конец 2 четверти 1-5кл	Конец 3 четверти 1-5кл	Конец 4 четверти 1-4 кл	Май 5кл
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1 раз в				

1.	Классический танец	4.5	3	3	3	3	Конец 1 полугодия 1-3кл	Конец 2 полугодия 1-4 кл	Конец 1 полугодия 4,5 кл	5
2.	Народный танец	-	2	2	3	3	Конец 1 полугодия 4,5кл	Конец 2 полугодия 2-5кл	Конец 1 полугодия 2,3 кл	5
3.	Историко-бытовой танец	2	2	2	1	1			1 раз в полугодии 1-5 кл	
5.	Сценическая практика	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				
6.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	-	-	-			Собеседование 1-2кл	
7.	История балета	-	-	1	1	1			Собеседование 3-5кл	
8	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1				
9.	Итого	9	9.5	9.5	9.5	9.5				

Выпускниками 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота и слушание музыки», «История балета» от 6 человек.

Количественный состав по предметам «Классический танец», «Народный танец», «Историко-бытовой танец» в среднем 8 человек.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируется из расчета до 0.5 урока в неделю на каждого ученика. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

*Предмет по выбору предполагает: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, сольное пение по желанию учащихся (родителей), рекомендации преподавателя по специальности.

Предусмотрены часы работы концертмейстера:

- из расчета до 100% от общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народному танцу, историко-бытовому танцу, сценической практике.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Просмотры	Итоговая аттестация
		1	2	3	4		
	Классы	1	2	3	4	1 раз в полугодие	май
1.	Основы ИЗО	2	2	2	2	1-4кл	
2.	ДПК(декоративно-прикладная композиция)	2	2	2	2	1-4 кл	4кл
3.	Лепка	2	2	2	2	1-4 кл	
4.	Беседы об искусстве	-	1	1	1		
5.	Всего	6	7	7	7		

Выпускниками 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из направлений ДПИ.

Количественный состав группы от 6 до 12 человек.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Просмотры	Переводной экзамен	Конр урок	Итоговая аттестация проводится в классах

	Классы	I	II	III	IV	V	Конец 1-го полугодия	Конец 2-го полугодия		май
1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	1-5 кл	1-5 кл		5 кл
2.	Художественное слово	1	1	1	1	1	1-5 кл	1-5 кл		5 кл
3.	Сценическое движение	1	1	1	1	1			1раз в полугодии	1-5кл
4.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-			1раз в полугодии	1-3кл
5.	Беседы о театральном искусстве	-	-	-	1	1			1раз в полугодии	4,5кл
6.	Сценическая практика	0.5	0,5	0.5	0,5	0.5				

7.	Грим	-	-	-	1	1			1 раз в полуг одии 4,5кл	
8	Предмет по выбору*	-	1	1	1	1				
	Всего	5,5	6,5	6,5	7,5	7,5				

Выпускниками V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Количественный состав групп в среднем 4-6 человек,

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Художественное слово» планируются из расчета из расчета 1ч в неделю на 1-3 ученика.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета не более 0.5 урока в неделю на каждого учащегося.

*Предмет по выбору предполагает: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, сольное пение по желанию учащихся (родителей), рекомендации преподавателя по специальности.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Количество часов в				Открытый Просмотр	Собеседование	Итоговая аттестация проводится в классах
		неделю	1	2	3			
	Классы	1	2	3	4	1 раз в полугодие	1 раз в полугодие	май
1.	Рисунок	2	2	2	2	1-4кл		4кл*

2.	Живопись	2	2	2	2	1-4 кл		4кл*
3.	Композиция (станковая, прикладная)	1	1	3	3			4кл*
4.	Скульптура	1	1	1	1	1-4 кл		
5.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	1	1		1-4 кл	
	Всего	6	6	9	9			

Выпускниками 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

* Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися

Количественный состав групп в среднем по 8 -10 человек.

Пленэр проводится в каникулярное время в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце).