

Аннотация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Фортепиано» 8 лет

Программы	Предмет	Срок реализации	Цели реализуемых программ
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Фортепиано» 8 лет	Специальность и чтение с листа	8 лет	Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; Выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.
	Ансамбль	5 лет	Овладение комплексом практических умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса, творческой активности.
	Хор	8 лет	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Программы музыкально-теоретических дисциплин	Сольфеджио	8 лет	Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки. Выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.
	Слушание музыки	3 года	Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.
	Музыкальная литература	5 лет	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные

			учебные заведения.
--	--	--	--------------------

Аннотация дополнительных общеразвивающих программы в области искусств

Программы	Предмет	Срок реализации	Цели реализуемых программ
Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Фортепиано», «Синтезатор», «Баян», «Аккордеон», «Гармонь», «Скрипка», «Электрогитара», «Домра», «Балалайка», «Классическая гитара», «Сольное пение»	Музыкальный инструмент	5 лет, 4 года	Приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика
	Предмет по выбору (гармонь, гитара, сольное пение)	5 лет	Расширение творческих возможностей за счет ознакомления с новым инструментом или приобретение, формирование вокальных навыков, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.
	Хор	5 лет	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

	Ансамбль, оркестр	3 года	Формирование навыков коллективного музицирования, применение практических навыков игры на инструменте, приобретенных в специальном классе.
Программы музыкально-теоретических дисциплин	Сольфеджио,	5 лет	Изучение теоретических основ музыкального искусства. Развитие музыкального слуха: гармонического и мелодического.
	Музыкальная литература	3 года	Знакомство обучающихся с культурными ценностями и традициями русской и мировой музыкальной культуры.
	Слушание музыки	2 года	Научить свободно ориентироваться в музыкальной терминологии. Развить в учащемся интонационные навыки. Развить мелодический и ритмический слух учащегося Научить определять на слух ритмические рисунки наиболее популярных танцев.
	История балета	3 года	Расширение кругозора учащихся Изучение произведений балетной классики и творчества ведущих хореографов и танцовщиков мира.
Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство»	Классический танец	5 лет	Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

	Народный танец	4 года	Приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.
	Историко-бытовой танец	5 лет	Освоение основ историко-бытового танца. Созидать творческое начало личности учащихся посредством историко-бытового танца.
	Сценическая практика	4 лет	Исполнение танцевального материала разнообразного характера, жанров, различной технической сложности.
Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»	Рисунок	4 года	Овладение учащимися графической культурой и графическим языком, формирование и развитие пространственного воображения и художественно - пластического мышления.
	Живопись	4 года	Изучение закономерностей формирования живописного изображения и основ колорита; постижение законов изображения и выразительных средств живописи; овладение основами академической живописи на базе знаний цветоведения и колористики; изучение методики работы над живописной и колористической композицией на основе заданий «натюрморт».
	Композиция	4 года	Знакомство с композиционными законами ритмического построения изобразительного пространства; развитие навыков последовательного ведения композиционной работы от эскиза до воплощения замысла в материале;

			развитие навыков, которые развивают аналитическое мышление в области композиции; освоение широкого спектра художественных материалов и технологий.
	Скульптура	4 года	Изучение основ лепки, техник, материалов, овладение основными приемами работы с различными материалами (пластилином, соевым тестом, глиной, пластиком).
	Беседы об изобразительном искусстве	2 года	Знакомство учащихся с богатым и разнообразным наследием мирового изобразительного искусства, расширение их кругозора и в развитие собственных творческих способностей.
Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство»	Основы ИЗО	4 года	Приобщение к художественному творчеству и изобразительной деятельности учащихся, изучение базовых предметов и закрепление теоретических знаний, приобретение навыков работы с различными материалами. Развитие в каждом ребёнке уверенности в своих возможностях и способах овладения искусством, для дальнейшего определения и становления творческой личности, сообразно индивидуальным способностям.
	Декоративно-прикладная композиция	4 года	
	Лепка	4 года	
Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное искусство»	Основы театрального искусства	5 лет	Воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства.
	Художественное слово	5 лет	
	Сценическое	5 лет	

	движение		
	Беседы об искусстве	2 года	
	Беседы о театральном искусстве	3 года	
	Грим	2 года	
	Сценическая практика	5 лет	

Аннотация общеобразовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности

Программы	Предмет	Срок реализации	Цели реализуемых программ
Дополнительные образовательные программы музыкальной направленности (инструментальное исполнительство)	Специальность: Фортепиано, Синтезатор, баян, гармонь, труба, кларнет, ударные инструменты, скрипка, электрогитара, домра, балалайка, классическая гитара, сольное пение.	5, 7 лет	Формирование эстетического художественного вкуса на основе классического репертуара, приобщения детей к миру музыки разных эпох. Музыкальное развитие, обучение игре на инструменте, индивидуальная работа с певческим голосом, развитие навыков самостоятельного музицирования, создание уровня подготовки для будущего профессионального самоопределения.
	Предмет по выбору.	4, 6 лет	Расширение исполнительских возможностей за счет ознакомления с новым инструментом.
	Музицирование	4,6 лет	Расширению музыкального кругозора, развитие навыка музицирования.

Программы музыкально-теоретических дисциплин	Сольфеджио,	5, 7 лет	Изучение теоретических основ музыкального искусства, развитие музыкальных данных (слух, память, ритм), выявление и развитие творческих задатков учащихся, навыков музицирования, воспитание музыкально-творческого мышления, слуховых представлений.
	Музыкальная литература,	4 года	Знакомство с шедеврами мировой музыкальной культуры, развитие навыка анализа музыкальных произведений, знакомство с формами музыкальных произведений, стилями и эпохами.
	Музыкальная грамота, Слушание музыки	2,4 года	Знакомство учащихся с музыкальной грамотой; знание основных этапов развития хореографического искусства; отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.
	История балета	3 года	Приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса,

			расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей.
Программы по предметам коллективного музицирования	Инструментальные ансамбли, хор, вокальный ансамбль	4,5,6,7 лет	Формирование навыков коллективного музицирования, развитие основных вокально-хоровых навыков, развитие диапазона певческих возможностей учащихся, расширение музыкального художественного кругозора детей, идейно-эстетическое воспитание на основе репертуара, подготовка к самореализации, приобщение детей к народному творчеству как культурному национальному наследию
Хореография	Классический танец	5 лет	Приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства; Развитие танцевальных навыков, координация движений, чувства ритма и музыкальности.
	Народный танец	4 года	Формирование исполнительских навыков, развитие эмоциональной выразительности исполнения танцев разных народов мира, воспитание свободной творческой личности учащегося.

	Историко-бытовой танец	5 лет	Формирование знаний в области хореографической культуры, развитие исполнительских способностей детей и приобщение детей к искусству танца исторического наследия(отечественные и зарубежные, современные балльные танцы).
	Сценическая практика	5 лет	Приобретение сценических навыков и формирование актерского мастерства и формирование навыков публичных выступлений.
	Ритмика	2 года	Формирование музыкального восприятия, развитие чувства ритма, умения ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определение ее характера, строения и особенно, умения согласовывать музыку с движением.
Изобразительное искусство	<p>Основы изобразительной грамоты и рисования. Прикладное искусство. Лепка</p> <p>Рисунок, Живопись, Композиция, Скульптура, Беседы об изобразительном искусстве, Предмет по выбору</p>	7 лет	<p>Обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков; развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка; воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия</p>

		<p>окружающего мира. Глубокое и осмысленное изучения живописного мастерства, совершенствование графических навыков и активизации творческого потенциала учащихся, совершенствование навыков в освоении разных материалов, углубленные и дополнительные знания о рисовании головы, фигуры человека, гипса.</p> <p>Раскрытие творческого потенциала учащегося в области познания цветовых отношений в природе, и эмоциональности цвета. Развитие у учащихся способности видеть и изображать форму во всём многообразии цветосветовых отношений и характеристик, используя грамоту цветоведения.</p> <p>Формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков овладения основами композиции, как основы изобразительной грамоты и развитие творческой личности.</p> <p>Расширение художественного кругозора учащихся; развитие профессионального мышления; ознакомление учащихся</p>
--	--	---

			<p>ее видами, материалами и инструментами скульптора; формирование навыков работы с объемными формами; овладение техническими навыками работы с материалом.</p> <p>Изучение процесса возникновения искусства, характерных особенностей различных исторических стилей в изобразительном искусстве, а именно в архитектуре, живописи, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве разных эпох и народов. Создание художественных изделий отраслей декоративно-прикладного и народного творчества: роспись, керамика, кукла, костюм, ткачество, витраж и т.д.</p>
Изобразительное искусство	Рисунок, Живопись, Композиция, Скульптура, Беседы об изобразительном искусстве	4 года	<p>Глубокое и осмысленное изучения живописного мастерства, совершенствование графических навыков и активизации творческого потенциала учащихся, совершенствование навыков в освоении разных материалов, углубленные и дополнительные знания о рисовании головы, фигуры человека, гипса.</p> <p>Раскрытие творческого потенциала учащегося в</p>

		<p>области познания цветовых отношений в природе, и эмоциональности цвета. Развитие у учащихся способности видеть и изображать форму во всём многообразии цветосветовых отношений и характеристик, используя грамоту цветоведения.</p> <p>Формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков овладения основами композиции, как основы изобразительной грамоты и развитие творческой личности.</p> <p>Расширение художественного кругозора учащихся; развитие профессионального мышления; ознакомление учащихся ее видами, материалами и инструментами скульптора; формирование навыков работы с объемными формами; овладение техническими навыками работы с материалом.</p> <p>Изучение процесса возникновения искусства, характерных особенностей различных исторических стилей в изобразительном искусстве, а именно в архитектуре, живописи, скульптуре и декоративно-</p>
--	--	---

			прикладном искусстве разных эпох и народов.
Фольклорное искусство	Фольклорный ансамбль	5 лет	Приобщение к народному творчеству как культурному национальному наследию, формирование художественного вкуса. Изучение местной певческой традиции, хореографии, получение определенных знаний и творческих навыков для продолжения учебы в специальных профессиональных учреждениях или для самостоятельной художественной деятельности в будущем.
	Народное творчество	3 года	
	Народная хореография	5 лет	
	Ритмика	2 года	
	Слушание музыки	3 года	
	Предмет по выбору(вокал)	5 лет	
	Сольфеджио	5 лет	
Театральное искусство	Основы актерского мастерства	3, 5 лет	Художественно-эстетическое развитие учащихся на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений навыков.
	Художественное слово	3, 5 лет	
	Сценическое движение	3, 5 лет	
	Беседы об искусстве	2, 3 года	
	Беседы об театральном искусстве	1, 2 года	
	Сценическая практика	3,5 лет	
	Грим	1, 2 года	