

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Боринская детская школа искусств»

Приложение №1  
Утверждаю Директор МАОУ ДОД «БДШИ»  
\_\_\_\_\_ О.В. Никифорова  
Приказ № 41 от 28.08.2014г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ МУЗЫКАЛЬНОЙ,  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ\*

Муниципального автономного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей  
«Боринская детская школа искусств»

\* Рабочие учебные планы образовательных программ музыкальной, художественно-эстетической направленности предполагают занятия для обучения учащихся поступивших в МАОУ ДОД «БДШИ» в 2008-2009 учебном году по 2013-2014 учебные годы.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Срок обучения 7 лет (для учащихся, поступивших в школу в возрасте 7-9 лет)

| № | Наименование предмета  | Количество часов в неделю |     |     |     |     |     |     | Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации |                           |                            |                            |                                 |  |
|---|--|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|---------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------|--|
|   |  | 1                         | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | Тех. зачет   | Академ концерт            | Конт. урок,                | Переводной экзамен         | Итоговая аттестация             |  |
|   | Классы   |                           |     |     |     |     |     |     |  |                           |                            |                            |                                 |  |
| 1 | Специальность:<br>(Музыкальный инструмент:<br>фортепиано<br>синтезатор<br>баян<br>гармонь<br>скрипка<br>гитара<br>домра<br>балалайка<br>сольное пение) | -                         | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | конец 1 четверти<br>2-7 кл                               | конец 2 четверти<br>1-7кл | конец 3 четверти<br>1-7 кл | Конец 4 четверти<br>1-6 кл | Выпускной экзамен<br>май<br>7кл |  |
|   | Сольфеджио   | -                         | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |  |                           | 1 раз                      |                            | 7кл.                            |  |

|  |   |     |     |     |     |     |     |  |  |  |                                       |  |  |
|--|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|--|---------------------------------------|--|--|
|  |   |     |     |     |     |     |     |  |  |  | в<br>четве<br>рти<br>1-7кл            |  |  |
| Музыкальная<br>литература                  | - | -   | -   | 1   | 1   | 1   | 1   |  |  |  | 1 раз<br>в<br>четве<br>рти<br>4-7кл   |  |  |
| Хор, вокальный<br>ансамбль*                | - | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |  |  |  | 1 раз<br>в<br>полуг<br>одии<br>1-7 кл |  |  |
| Инструментальн<br>ый ансамбль,<br>оркестр* | - | -   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |  |  |  | 1 раз<br>в<br>полуг<br>одии           |  |  |
| Музицирование<br>*                         | - | -   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |  |  |  |                                       |  |  |
| Предмет по<br>выбору *                     | - | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |  |  |  | 1 раз<br>в<br>полуг<br>одии<br>3-7 кл |  |  |
| Всего                                      | - | 4.5 | 7.5 | 8.5 | 8.5 | 8.5 | 8.5 |  |  |  |                                       |  |  |

Выпускники 7 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

По решению дирекции, педсовета может увеличиться время на занятия коллективного музицирования (хор, ансамбль).

\*Музицирование предполагает дополнительное время занятий для подготовки учащегося к конкурсу, фестивалю по решению директора.

\*Предмет по выбору предполагает: фортепиано, кроме учащихся, занимающих по предмету «Музыкальный инструмент фортепиано», гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, сольное пение по желанию учащихся (родителей), рекомендации преподавателя по специальности.

\*Занятия по хору, ансамблю, оркестру проводятся по рекомендации преподавателя по специальности.

#### Примечание

Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими 5-6-7 классы.

Продолжительность урока в 1 классах 35 минут.

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 3 человек, в среднем 8 человек.

\*Количественный состав групп по предметам «Хор» от 6 человек, «Хоровой ансамбль» от 2-3 человека.

Количественный состав инструментального ансамбля от 3 человек.

Концертмейстерские часы:

Для проведения занятий по музыкальным инструментам домра, балалайка коллектива со званием «Образцовый» по 1 часу в неделю на каждого ученика.

Для проведения занятий с хором, хоровым ансамблем до 100% времени отведенного на каждое занятие.

### ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Срок обучения 5 лет (для учащихся, поступивших в школу искусств после 9 лет)

| №  | Наименование предмета   | Количество часов в неделю |     |     |     |     | Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации |                           |                             |                           |                              |
|----|---|---------------------------|-----|-----|-----|-----|--|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------------|
|    |   | 1                         | 2   | 3   | 4   | 5   | Тех. зачет   | Академ. экзамен           | Конр. урок                  | Пере-водной экзамен       | Итоговая Аттеста-ция         |
| 1  | Специальность (Музыкальный инструмент: фортепиано синтезатор баян гармонь скрипка гитара домра балалайка сольное пение) | -                         | 2   | 2   | 2   | 2   | конец 1 четверти<br>2-5кл                                | конец 2 четверти<br>1-5кл | конец 3 четверти<br>1-5кл   | Конец 4 четверти<br>1-5кл | Выпуск.экзамен<br>май<br>5кл |
| 2. | Сольфеджио  | -                         | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |  |                           | 1 раз в четверти<br>1-5кл   |                           | 5кл                          |
| 3. | Музыкальная литература  | -                         | 1   | 1   | 1   | 1   |  |                           | 1 раз в четверти<br>2-5 кл  |                           |                              |
| 4. | Хор, вокальный ансамбль*  | -                         | 1   | 1   | 1   | 1   |  |                           | 1 раз в полугодии<br>1-5 кл |                           |                              |
| 5  | Инструментальный ансамбль, оркестр*   | -                         | 1   | 1   | 1   | 1   |  |                           | 1 раз в полугодии<br>2-4 кл |                           |                              |
| 6. | Музицирование *   | -                         | 1   | 1   | 1   | 1   |  |                           |                             |                           |                              |
| 7. | Предмет по выбору *   | -                         | 1   | 1   | 1   | 1   |  |                           | 1 раз в полугодии<br>4-5кл  |                           |                              |
| 8. | Всего   | -                         | 8.5 | 8.5 | 8.5 | 8.5 |  |                           |                             |                           |                              |

Выпускники 5 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

По решению дирекции, педсовета может увеличиться время на занятия коллективного музицирования (хор, ансамбль).

\*Музицирование предполагает дополнительное время занятий для подготовки учащегося к конкурсу, фестивалю, по решению директора школы искусств.

\*Предмет по выбору предполагает: фортепиано, кроме учащихся, занимающихся по предмету «Музыкальный инструмент фортепиано», гитара, домра, балалайка, баян, гармонь, аккордеон по желанию учащихся (родителей), по рекомендации преподавателя по специальности.

\*Занятия по хору, ансамблю, оркестру проводятся по рекомендации преподавателя по специальности.

#### Примечание

Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3,4,5 классы.

Продолжительность урока в 1 классах 35 минут.

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 3 человек, в среднем 8 человек.

\*Количественный состав групп по предметам «Хор» от 6 человек, «Хоровой ансамбль» от 2-3 человек.

Количественный состав инструментального ансамбля от 3 человек.

Концертмейстерские часы:

Для проведения занятий по музыкальным инструментам домра, балалайка коллектива со званием «Образцовый» по 1 часу в неделю на каждого ученика.

Для проведения занятий с хором, хоровым ансамблем до 100% времени отведенного на каждое занятие.

### ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСКУССТВО

Срок обучения 5 лет (для учащихся, поступивших в школу искусств после 7 лет)

| №  | Наименование предмета | Количество часов в неделю |     |     |     |     | Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации |                             |                            |                     |
|----|-----------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|--|-----------------------------|----------------------------|---------------------|
|    |                       | -                         | 2   | 3   | 4   | 5   | Контр урок   | Академ. экзамен             | Переводной экзамен         | Итоговая аттестация |
|    | Классы                | -                         | 2   | 3   | 4   | 5   |  |                             |                            |                     |
| 1. | Фольклорный ансамбль  | -                         | 3   | 3   | 3   | 3   |  | Конец 1 полугодия<br>1-5 кл | Конец 2 полугодия<br>1-5кл | Экзамен май<br>5кл  |
| 2. | Народное творчество   | -                         | -   | 1   | 1   | 1   | 1 раз в полугодии<br>3-5кл                               |                             |                            |                     |
| 3. | Сольфеджио            | -                         | 1   | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1 раз в полугодии<br>1-5кл                               |                             |                            |                     |
| 4. | Народная              | -                         | 1.5 | 2   | 2   | 2   | 1 раз в  |                             |                            |                     |

|    |                              |   |     |     |     |     |     |                               |  |  |  |
|----|------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------------|--|--|--|
|    | хореография                  |   |     |     |     |     |     | полугодии<br>1-5кл            |  |  |  |
| 5. | Ритмика                      | - | 1   | -   | -   | -   | -   | 1 раз в<br>полугодии<br>1-2кл |  |  |  |
| 6. | Слушание<br>музыки           | - | -   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1 раз в<br>полугодии<br>3-5кл |  |  |  |
| 7. | Предмет по<br>выбору (вокал) | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |                               |  |  |  |
| 7. | Итого                        | - | 7   | 9   | 9   | 9   | 9   |                               |  |  |  |

Выпускниками 5 класса могут считаться учащиеся закончившими полный курс школы искусств.

Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-4-5.

Количественный состав групп по сольфеджио, народному творчеству, фольклорному ансамблю, народной хореографии - не менее 8 человек.

Предмет по выбору может предполагать дополнительное время занятий по вокалу для подготовки учащихся к концертам, конкурсам, фестивалям.

Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предметам: фольклорный ансамбль, народная хореография, ритмика, народное творчество до 100% времени отведенного на каждое занятие.

### ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Срок обучения 7 лет (для учащихся, поступивших в школу искусств в 7- 9 лет)

| №  | Наименование предмета  | Количество часов в неделю |   |     |     |     |     |     | Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации |                             |                             |                     |
|----|------------------------|---------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|--|-----------------------------|-----------------------------|---------------------|
|    |                        | 1                         | 2 | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | Открытый контрольный урок                                | Переводной экзамен          | Контрольный урок            | Итоговая Аттестация |
| 1. | Классический танец     | -                         | - | 4,5 | 3   | 3   | 3   | 3   | Конец 1 полугодия<br>3 -5кл                              | Конец 2 полугодия<br>3-6 кл | Конец 1 полугодия<br>6,7 кл | 7                   |
| 2. | Народный танец         | -                         | - | -   | 2   | 2   | 3   | 3   | Конец 1 полугодия<br>6-7 кл                              | Конец 2 полугодия<br>4-6кл  | Конец 1 полугодия<br>4,5кл  | 7                   |
| 3. | Историко-бытовой танец |                           |   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   |  |                             | 1 раз в полугодии<br>3-7 кл |                     |
| 4. | Ритмика                | -                         | 4 | -   | -   | -   | -   | -   | Конец 1 полугодия<br>1-2кл                               | Конец 2 полугодия<br>1-2кл  |                             |                     |
| 5. | Сцен. практика         | -                         | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |                             |                             |                     |

|    |                                       |   |   |   |     |     |     |     |  |  |                             |  |
|----|---------------------------------------|---|---|---|-----|-----|-----|-----|--|--|-----------------------------|--|
| 6. | Музыкальная грамота и слушание музыки | - | 1 | 1 | 1   | -   | -   | -   |  |  | 1 раз в полугодии<br>1-4 кл |  |
| 7. | История балета                        | - | - | - | -   | 1   | 1   | 1   |  |  | 1 раз в полугодии<br>5-7 кл |  |
| 8. | Итого                                 | - | 5 | 9 | 9.5 | 9.5 | 9.5 | 9.5 |  |  |                             |  |

Выпускниками 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота и слушание музыки», «История балета» от 6 человек.

Количественный состав по предметам «Классический танец», «Народный танец», «Историко-бытовой танец», «Ритмика» в среднем 8 человек.

Младшими классами следует считать 1, 2,3,4 старшими 5,6,7 классы

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируется из расчета до 0.5 урока в неделю на каждого ученика. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

Предусмотрены часы работы концертмейстера:

- из расчета до 100% от общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народному танцу, историко-бытовому танцу, ритмике, сценической практике.

### ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Срок обучения 5 лет (для учащихся, поступивших в школу искусств после 9 лет)

| №  | Наименование предмета  | Количество часов в неделю |     |     |     |     | Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации |                            |                             |                     |  |
|----|------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|--|----------------------------|-----------------------------|---------------------|--|
|    |                        | 1                         | 2   | 3   | 4   | 5   | Открытый урок  | Переводной экзамен         | Контрольный урок            | Итоговая Аттестация |  |
|    | Классы                 |                           |     |     |     |     |  |                            |                             |                     |  |
| 1. | Классический танец     | -                         | 3   | 3   | 3   | 3   | Конец 1 полугодия<br>1-3кл                               | Конец 2 полугодия<br>1-4кл | Конец 1 полугодия<br>4,5кл  | 5 кл                |  |
| 2. | Народный танец         | -                         | 2   | 2   | 3   | 3   | Конец 1 полугодия<br>4-5кл                               | Конец 2 полугодия<br>2-4кл | Конец 1 полугодия<br>2,3кл  | 5 кл                |  |
| 3. | Историко-бытовой танец | -                         | 2   | 2   | 1   | 1   |  |                            | 1 раз в полугодии<br>3-7 кл |                     |  |
| 4. | Сценическая практика   | -                         | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |                            |                             |                     |  |
| 5. | Музыкальная            |                           | 1   | -   | -   | -   |  |                            | 1 раз в                     |                     |  |

|    |                           |   |     |     |     |     |  |  |                          |  |
|----|---------------------------|---|-----|-----|-----|-----|--|--|--------------------------|--|
|    | грамота и слушание музыки |   |     |     |     |     |  |  | полугодии 1-3 кл         |  |
| 6. | История балета            | - | -   | 1   | 1   | 1   |  |  | 1 раз в полугодии 4-5 кл |  |
| 7. | Итого                     | - | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 |  |  |                          |  |

Выпускниками 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота и слушание музыки», «История балета» от 6 человек.

Количественный состав по предметам «Классический танец», «Народный танец», «Историко-бытовой танец», «Ритмика» в среднем 8 человек.

Младшими классами следует считать 1, 2 старшими 3,4,5.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируется из расчета до 0.5 урока в неделю на каждого ученика. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

Предусмотрены часы работы концертмейстера:

- из расчета до 100% от общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народному танцу, историко-бытовому танцу, ритмике, сценической практике.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Срок обучения 4 года

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 10 и старше лет)).

| №  | Наименование предмета               | Количество часов в неделю |    |    |    | Открытый Просмотр | Собеседование     | Итоговая аттестация проводится в классах |
|----|-------------------------------------|---------------------------|----|----|----|-------------------|-------------------|--|
|    |                                     | 1                         | 2  | 3  | 4  |                   |                   |  |
|    | Классы                              | 1                         | 2  | 3  | 4  | 1 раз в полугодие | 1 раз в полугодие | май                                      |
| 1. | Рисунок                             | -                         | 3  | 3  | 3  | 1-4кл             |                   | 4кл                                      |
| 2. | Живопись                            | -                         | 3  | 3  | 3  | 1-4 кл            |                   | 4кл                                      |
| 3. | Композиция (станковая, прикладная)  | -                         | 3  | 3  | 3  |                   |                   | 4кл                                      |
| 4. | Скульптура                          | -                         | 2  | 2  | 2  | 1-4 кл            |                   |  |
| 5. | Беседы об изобразительном искусстве | -                         | 1  | 1  | 1  |                   | 1-4 кл            |  |
|    | Всего                               | -                         | 12 | 12 | 12 |                   |                   |  |

Выпускниками 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Старшими классами следует считать 1,2,3,4 классы.





|    |  |   |     |     |     |                             |                              |                            |                      |
|----|--|---|-----|-----|-----|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|----------------------|
|    |  |   |     |     |     | экзамен                     | урок                         | водной экзамен             | проводится в классах |
| 1. | Музыкальный инструмент:<br>бас-гитара<br>электрогитара | - | 2   | 2   | 2   | Конец 1 полугодия<br>1-4 кл | Конец 1,3 четверти<br>1-4 кл | Конец 2 полугодия<br>1-3кл | Экзамен май<br>IVкл  |
| 2. | Сольфеджио   | - | 1.5 | 1.5 | 1.5 |                             | 1 раз в четверти<br>1-4 кл   |                            | IV                   |
| 3  | Музыкальная литература                                 | - | 1   | 1   | 1   |                             |                              |                            |                      |
| 3. | Ансамбль*  | - | 1   | 1   | 1   |                             | 1 раз в полугодии<br>1-4 кл  |                            | IV                   |
|    | Итого  | - | 5.5 | 5.5 | 5.5 |                             |                              |                            |                      |

Выпускниками 4 класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

Старшими классами следует считать 1,2,3,4 классы.

\*Занятия по ансамблю проводятся по рекомендации преподавателя по специальности. Количественный состав ансамбля от 3 человек.

### ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств после 12лет)

| №  | Наименование предмета        | Количество часов в неделю |    |     | Просмотры            | Переводной экзамен   | Итоговая аттестация проводится в классах |
|----|------------------------------|---------------------------|----|-----|----------------------|----------------------|--|
|    |                              | I                         | II | III |                      |                      |  |
|    | Классы                       |                           |    |     | Конец 1-го Полугодия | Конец 2-го полугодия | май                                      |
| 1. | Основы актерского мастерства | -                         | 2  | 2   | 1-3 кл               | 1-3 кл               | III                                      |
| 2. | Художественное слово         | -                         | 1  | 1   | 1-3 кл               | 1-3 кл               | III                                      |

|    |                                |   |     |     |                               |  |  |
|----|--------------------------------|---|-----|-----|-------------------------------|--|--|
| 3. | Сценическое движение           | - | 1   | 1   | 1раз в<br>полугодии<br>1-3 кл |  |  |
| 4. | Беседы об искусстве            | - | 1   | -   | 1раз в<br>полугодии<br>1-2кл  |  |  |
| 5. | Беседы о театральном искусстве | - | -   | 1   | 1раз в<br>полугодии<br>3кл    |  |  |
| 6. | Сценическая практика           | - | 0.5 | 0.5 |                               |  |  |
| 7. | Грим                           | - | -   | 1   | 1раз в<br>полугодии<br>3 кл   |  |  |
|    | Всего                          | - | 5,5 | 6,5 |                               |  |  |

Выпускниками III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Старшими классами следует считать 1,2,3 классы.

Количественный состав групп в среднем 4-6 человек,

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Художественное слово» планируется из расчета из расчета 1ч в неделю на 1 -3 ученика.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета до 0.5 урока в неделю на каждого учащегося.

### ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств после 12лет)

| №  | Наименование предмета | Количество часов в неделю |    |     |    |   | Просмотры            | Переводной экзамен          | Итоговая аттестация проводится в классах |
|----|-----------------------|---------------------------|----|-----|----|---|----------------------|-----------------------------|--|
|    |                       | I                         | II | III | IV | V |                      |                             |  |
|    |                       |                           |    |     |    |   | Конец 1-го полугодия | Конец 2-го полугодия<br>май |  |
| 1. | Основы                | -                         | 2  | 2   | 2  | 2 | 1-5 кл               | 1-5 кл                      | 5 кл                                     |

|    |                                |   |     |     |     |     |                           |        |      |
|----|--------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|---------------------------|--------|------|
|    | актерского мастерства          |   |     |     |     |     |                           |        |      |
| 2. | Художественное слово           | - | 1   | 1   | 1   | 1   | 1-5 кл                    | 1-5 кл | 5 кл |
| 3. | Сценическое движение           | - | 1   | 1   | 1   | 1   | 1раз в полугодии<br>1-5кл |        |      |
| 4. | Беседы об искусстве            | - | 1   | 1   | -   | -   | 1раз в полугодии<br>1-3кл |        |      |
| 5. | Беседы о театральном искусстве | - | -   | -   | 1   | 1   | 1раз в полугодии<br>4,5кл |        |      |
| 6. | Сценическая практика           | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |                           |        |      |
| 7. | Грим                           | - | -   | -   | 1   | 1   | 1раз в полугодии<br>4,5кл |        |      |
| 8  | Предмет по выбору*             | - | 1   | 1   | 1   | 1   |                           |        |      |
|    | Всего                          |   | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 |                           |        |      |

Выпускниками V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Младшими считать 1,2 классы

Старшими классами следует считать 3,4,5 классы.

Количественный состав групп в среднем 4-6 человек,

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Художественное слово» планируются из расчета из расчета 1ч в неделю на 1-3 ученика.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета не более 0.5 урока в неделю на каждого учащегося.

\*Предмет по выбору предполагает: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, сольное пение по желанию учащихся (родителей), рекомендации преподавателя по специальности.

Приложение № 2  
 Утверждаю Директор МАОУ ДОД «БДШИ»  
 \_\_\_\_\_ О.В. Никифорова  
 Приказ № 41 от 28.08.2014г.

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**  
 Муниципального автономного образовательного учреждения  
 дополнительного образования детей  
 «Боринская детская школа искусств»

\* Рабочие учебные планы дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств предполагают занятия для обучения учащихся поступивших в МАОУ ДОД «БДШИ» в 2014-2015 учебном году.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

| № | Наименование предмета   | Количество часов в |     |     |     |     | Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации |                        |                        |                         |                             |
|---|---|--------------------|-----|-----|-----|-----|--|------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------------|
|   |   | 1                  | 2   | 3   | 4   | 5   | Контр. урок, беседа                                      | Академ концерт         | Концерт                | Перевод. зачет          | Итоговая аттестация экзамен |
|   | Классы  |                    |     |     |     |     |  |                        |                        |                         |                             |
| 1 | Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, домра, скрипка балалайка, гармонь) | 2                  | 2   | 2   | 2   | 2   | Конец 1 четверти 2-5кл                                   | Конец 2 четверти 2-5кл | Конец 3 четверти 1-5кл | Конец 4 четверти 1-4 кл | Май 5кл                     |
| 2 | Сольфеджио  | 1,5                | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 раз в четверти 1-5 кл                                  |                        |                        |                         |                             |
| 3 | Музыкальная литература  | -                  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1 раз в четверти 2- 5 кл                                 |                        |                        |                         |                             |
| 4 | Хор, вокальный ансамбль*  | 1                  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1 раз в полугодии  |                        |                        |                         |                             |
| 5 | Ансамбль,   | -                  | -   | 1   | 1   | 1   | 1 раз в  |                        |                        |                         |                             |

|    |                       |     |     |     |     |     |                         |  |  |  |  |
|----|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------------|--|--|--|--|
|    | оркестр*              |     |     |     |     |     | полугод<br>ии<br>3-5 кл |  |  |  |  |
| 6  | Предмет по<br>выбору* | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |                         |  |  |  |  |
| 7. | Всего                 | 5,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 |                         |  |  |  |  |

Выпускники 5 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

\*Предмет по выбору предполагает: фортепиано, кроме учащихся, занимающих по предмету «Музыкальный инструмент: фортепиано», гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, сольное пение по желанию учащихся (родителей), рекомендации преподавателя по специальности.

Занятия по хору, ансамблю, оркестру проводятся по рекомендации преподавателя по классу «Музыкальный инструмент».

#### Примечание

Младшими классами следует считать 1-2 , старшими 3-4-5 классы.

Продолжительность урока в 1 классах 35 минут.

Количественный состав групп по предметам « Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 3 человек, в среднем 8 человек.

Количественный состав инструментального ансамбля от 2 человек.

Концертмейстерские часы:

Для проведения занятий по музыкальным инструментам домра, балалайка коллектива со званием «Образцовый» по 1 часу в неделю на каждого ученика.

Для проведения занятий с хором, хоровым ансамблем до 100% времени отведенного на каждое занятие.

### МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

| № | Наименование предмета                          | Количество часов в неделю |     |     |     |     | Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации |                        |                        |                         |                     |
|---|--|---------------------------|-----|-----|-----|-----|--|------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------|
|   |  | 1                         | 2   | 3   | 4   | 5   |  |                        |                        |                         |                     |
|   | Классы   |                           |     |     |     |     | Контр. урок, собеседование                               | Академ концерт         | Концерт                | Перевод зачет           | Итоговая Аттестация |
| 1 | Музыкальный инструмент (гитара, сольное пение) | 1,5                       | 2   | 2   | 2   | 2   | Конец 1 четверти 2-5кл                                   | Конец 2 четверти 2-5кл | Конец 3 четверти 1-5кл | Конец 4 четверти 1-4 кл | май 5кл             |
| 2 | Сольфеджио                                     | 1,5                       | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 раз в четверти 1-5 кл                                  |                        |                        |                         |                     |
| 3 | Музыкальная литература                         | -                         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1 раз в четверти 2- 5 кл                                 |                        |                        |                         |                     |
| 4 | Хор, вокальный ансамбль*                       | 1                         | 1   | 1   | 1   | 1   | 1 раз в полугод ии                                       |                        |                        |                         |                     |
| 5 | Ансамбль,                                      | -                         | -   | 1   | 1   | 1   | 1 раз в  |                        |                        |                         |                     |

|    |                       |   |     |     |     |     |                         |  |  |  |  |
|----|-----------------------|---|-----|-----|-----|-----|-------------------------|--|--|--|--|
|    | оркестр*              |   |     |     |     |     | полугод<br>ие<br>3-5 кл |  |  |  |  |
| 6  | Предмет по<br>выбору* | 1 | 1   | 1   | 1   | 1   |                         |  |  |  |  |
| 7. | Всего                 | 5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 |                         |  |  |  |  |

Выпускники 5 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

\*Предмет по выбору предполагает: фортепиано, кроме учащихся, занимающих по предмету «Музыкальный инструмент: фортепиано», гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, сольное пение по желанию учащихся (родителей), рекомендации преподавателя по специальности.

Занятия по хору, ансамблю, оркестру проводятся по рекомендации преподавателя по классу «Музыкальный инструмент».

Примечание

Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-4-5 классы.

Продолжительность урока в 1 классах 35 минут.

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 3 человек, в среднем 8 человек.

\*Количественный состав инструментального ансамбля от 2 человек.

Концертмейстерские часы:

Для проведения занятий по музыкальным инструментам домра, балалайка коллектива со званием «Образцовый» по 1 часу в неделю на каждого ученика.

Для проведения занятий с хором, хоровым ансамблем до 100% времени отведенного на каждое занятие.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

| № | Наименование предмета            | Количество часов в неделю |     |     |     | Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации |                        |                        |                         |                     |
|---|----------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|--|------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------|
|   |                                  | 1                         | 2   | 3   | 4   | Контр. урок, собеседование                               | Академ концерт         | Концерт                | Перевод. зачет          | Итоговая Аттестация |
|   | Классы                           |                           |     |     |     |  |                        |                        |                         |                     |
| 1 | Музыкальный инструмент (гармонь) | 2                         | 2   | 2   | 2   | Конец 1 четверти 2-4кл                                   | Конец 2 четверти 2-4кл | Конец 3 четверти 1-4кл | Конец 4 четверти 1-3 кл | май 4кл             |
| 2 | Сольфеджио                       | 1,5                       | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 раз в четверти 1-4кл                                   | Контрольный урок 2-5кл |                        | Контрольный урок 1-5кл  |                     |
| 3 | Музыкальная литература           | 1                         | 1   | 1   | 1   | 1 раз в четверти 1-4кл                                   |                        |                        |                         |                     |
| 4 | Ансамбль, оркестр*               | -                         | 1   | 1   | 1   | 1 раз в полугодии 2-4кл                                  |                        |                        |                         |                     |

|   |                |   |     |     |     |  |  |  |  |  |
|---|----------------|---|-----|-----|-----|--|--|--|--|--|
| 5 | Музицирование* | 1 | 1   | 1   | 1   |  |  |  |  |  |
| 6 | Всего          | 5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |  |  |  |  |  |

Выпускники 4 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств. Занятия по ансамблю, оркестру проводятся по рекомендации преподавателя по классу «Музыкальный инструмент».

\*Музицирование предполагает дополнительное время занятий для чтения с листа, музицирования по решению директора.

Примечание

Старшими классами следует считать 1,2, 3, 4 классы.

Продолжительность урока в 1 классах 35 минут.

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 3 человек, в среднем 8 человек.

\* Количественный состав инструментального ансамбля от 3 человек.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Ансамбль», «Оркестр» планируется из расчета до 0.5 урока в неделю на каждого ученика.

### ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

| №  | Наименование предмета                 | Количество часов в неделю |     |     |     |     | Формы, периодичность промежуточной и итоговой аттестации |                          |                          |                     |  |
|----|---------------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|--|--------------------------|--------------------------|---------------------|--|
|    |                                       | 1                         | 2   | 3   | 4   | 5   | Открытый контрольный урок                                | Переводной экзамен       | Контрольный урок         | Итоговая аттестация |  |
|    | Классы                                |                           |     |     |     |     |  |                          |                          |                     |  |
| 1. | Классический танец                    | 4.5                       | 3   | 3   | 3   | 3   | Конец 1 полугодия 1 -3кл                                 | Конец 2 полугодия 1-4 кл | Конец 1 полугодия 4,5 кл | 5                   |  |
| 2. | Народный танец                        | -                         | 2   | 2   | 3   | 3   | Конец 1 полугодия 4,5кл                                  | Конец 2 полугодия 2-5кл  | Конец 1 полугодия 2,3 кл | 5                   |  |
| 3. | Историко-бытовой танец                | 2                         | 2   | 2   | 1   | 1   |  |                          | 1 раз в полугодии 1-5 кл |                     |  |
| 5. | Сценическая практика                  | 0.5                       | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |  |                          |                          |                     |  |
| 6. | Музыкальная грамота и слушание музыки | 1                         | 1   | -   | -   | -   |  |                          | Собеседование 1-2кл      |                     |  |
| 7. | История балета                        | -                         | -   | 1   | 1   | 1   |  |                          | Собеседование 3-5кл      |                     |  |
| 8  | Предмет по                            | 1                         | 1   | 1   | 1   | 1   |  |                          |                          |                     |  |



|    |         |   |     |     |     |     |  |  |  |
|----|---------|---|-----|-----|-----|-----|--|--|--|
|    | выбору* |   |     |     |     |     |  |  |  |
| 9. | Итого   | 9 | 9.5 | 9.5 | 9.5 | 9.5 |  |  |  |

Выпускниками 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная грамота и слушание музыки», «История балета» от 6 человек.

Количественный состав по предметам «Классический танец», «Народный танец», «Историко-бытовой танец» в среднем 8 человек.

Младшими классами следует считать 1, 2 старшими 3,4,5.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируется из расчета до 0.5 урока в неделю на каждого ученика. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

\*Предмет по выбору предполагает: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, сольное пение по желанию учащихся (родителей), рекомендации преподавателя по специальности.

Предусмотрены часы работы концертмейстера:

- из расчета до 100% от общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальный занятия по классическому танцу ,народному танцу, историко-бытовому танцу, ритмике, сценической практике.

### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

| №  | Наименование предмета                  | Количество часов в неделю |   |   |   | Просмотры         | Итоговая аттестация |
|----|--|---------------------------|---|---|---|-------------------|---------------------|
|    |  | 1                         | 2 | 3 | 4 |                   |                     |
|    | Классы                                 | 1                         | 2 | 3 | 4 | 1 раз в полугодие | май                 |
| 1. | Основы ИЗО                             | 2                         | 2 | 2 | 2 | 1-4кл             |                     |
| 2. | ДПК(декоративно-прикладная композиция) | 2                         | 2 | 2 | 2 | 1-4 кл            | 4кл                 |
| 3. | Лепка                                  | 2                         | 2 | 2 | 2 | 1-4 кл            |                     |
| 5. | Всего                                  | 6                         | 6 | 6 | 6 |                   |                     |

Выпускниками 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Старшими классами следует считать 1,2,3,4 классы.

По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из направлений ДПИ.

Количественный состав группы от 6 до 12 человек.

### ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для учащихся, поступивших в детскую школу искусств после 12 лет)

| №  | Наименование предмета          | Количество часов в неделю |    |     |    |   | Просмотры            | Переводной экзамен   | Конр урок                 | Итоговая аттестация проводится в классах |
|----|--------------------------------|---------------------------|----|-----|----|---|----------------------|----------------------|---------------------------|--|
|    |                                | I                         | II | III | IV | V |                      |                      |                           |  |
|    | Классы                         |                           |    |     |    |   | Конец 1-го полугодия | Конец 2-го полугодия |                           | май                                      |
| 1. | Основы актерского мастерства   | 2                         | 2  | 2   | 2  | 2 | 1-5 кл               | 1-5 кл               |                           | 5 кл                                     |
| 2. | Художественное слово           | 1                         | 1  | 1   | 1  | 1 | 1-5 кл               | 1-5 кл               |                           | 5 кл                                     |
| 3. | Сценическое движение           | 1                         | 1  | 1   | 1  | 1 |                      |                      | 1раз в полугодии<br>1-5кл |  |
| 4. | Беседы об искусстве            | 1                         | 1  | 1   | -  | - |                      |                      | 1раз в полугодии<br>1-3кл |  |
| 5. | Беседы о театральном искусстве | -                         | -  | -   | 1  | 1 |                      |                      | 1раз в полугодии          |  |

|    |                      |     |     |     |     |     |  |  |                   |       |
|----|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|-------------------|-------|
|    |                      |     |     |     |     |     |  |  | 4,5кл             |       |
| 6. | Сценическая практика | 0.5 | 0,5 | 0.5 | 0,5 | 0.5 |  |  |                   |       |
| 7. | Грим                 | -   | -   | -   | 1   | 1   |  |  | 1 раз в полугодии | 4,5кл |
| 8  | Предмет по выбору*   | -   | 1   | 1   | 1   | 1   |  |  |                   |       |
|    | Всего                | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 |  |  |                   |       |

Выпускниками V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Младшими считать 1,2 классы

Старшими классами следует считать 3,4,5 классы.

Количественный состав групп в среднем 4-6 человек,

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Художественное слово» планируются из расчета из расчета 1ч в неделю на 1-3 ученика.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета не более 0.5 урока в неделю на каждого учащегося.

\*Предмет по выбору предполагает: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, сольное пение по желанию учащихся (родителей), рекомендации преподавателя по специальности.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Срок обучения 4 года

| №  | Наименование предмета               | Количество часов в неделю |   |   |    | Открытый Просмотр | Собеседование     | Итоговая аттестация проводится в классах |
|----|-------------------------------------|---------------------------|---|---|----|-------------------|-------------------|--|
|    |                                     | 1                         | 2 | 3 | 4  |                   |                   |  |
|    | Классы                              | 1                         | 2 | 3 | 4  | 1 раз в полугодие | 1 раз в полугодие | май                                      |
| 1. | Рисунок                             | 2                         | 2 | 2 | 3  | 1-4кл             |                   | 4кл                                      |
| 2. | Живопись                            | 2                         | 2 | 2 | 3  | 1-4 кл            |                   | 4кл                                      |
| 3. | Композиция (станковая, прикладная)  | 1                         | 1 | 2 | 2  |                   |                   | 4кл                                      |
| 4. | Скульптура                          | 1                         | 1 | 1 | 1  | 1-4 кл            |                   |  |
| 5. | Беседы об изобразительном искусстве | -                         | - | 1 | 1  |                   | 1-4 кл            |  |
|    | Всего                               | 6                         | 6 | 8 | 10 |                   |                   |  |

Выпускниками 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Старшими классами следует считать 1,2,3,4 классы.

По усмотрению школы искусств итоговая аттестация по композиции может проводиться по одному из видов композиции (станковой или прикладной).

Количественный состав групп в среднем по 8 -10 человек.

Пленэр проводится в каникулярное время в различные периоды учебного года ( в том числе, в июне месяце).