

**ПРОГРАММА**  
**развития**  
**Муниципального образовательного**  
**учреждения дополнительного образования**  
**детей «Боринская детская школа**  
**искусств»**  
**Липецкого района, Липецкой области**  
**на период 2011-2014 гг.**

# Содержание

№ п/п		стр
	Введение -----	3
1.	Информационно-аналитическая справка -----	4
	1.1. Информационная справка МОУ ДОД «БДШИ»	
	1.2. Кадровое обеспечение	
	1.3. Материально-техническая база	
	1.4. Нормативно-правовое обеспечение	
	1.5. Структура БДШИ. Бюджетные отделения	
	1.6. Методическая работа	
	1.7. Финансовое обеспечение	
	1.8. Режим работы	
	1.9. Характеристика социума	
	1.10. Показатели деятельности школы	
	1.11. Учебно-воспитательная работа	
	1.12. Проблемы развития школы	
2.	Программа развития на 2011 – 2014 г. -----	14
	2.1. Миссия, цели, задачи школы	
	2.2. Принципы развития	
	2.3. Функциональное обеспечение реализации программы	
3.	План работы БДШИ по реализации программы развития	16
4	Критерии эффективности реализации программы -----	21

## **ВВЕДЕНИЕ**

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребёнка.

Система дополнительного образования детей сегодня все активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребёнка и способствующих многогранному развитию личности.

МОУ ДОД «Боринская детская школа искусств» как образовательное учреждение, осуществляющее целенаправленное полноценное художественно-эстетическое образование детей и подростков, реализуя дополнительные образовательные программы, решает следующие задачи:

- выявление музыкально одарённых детей, создание условий для самоопределения, всестороннего художественного развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации, подготовка кадров для средних музыкальных учебных заведений;
- проведение массовой просветительской работы среди населения: в общеобразовательных школах, в детских садах, среди родителей;
- формирование музыкально-эстетических вкусов и потребностей ребёнка на классической и современной музыке;
- вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность, воспитание активных участников художественной самодеятельности;
- совершенствование материально-технической базы;
- создание в школе комфортной, здоровьесберегающей среды;
- создание эффективной системы непрерывного образования преподавателей;
- поддержание позитивного имиджа школы.

Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Боринская детская школа искусств» на 2011-2014 годы (далее – Программа) – основополагающий документ, устанавливающий приоритеты, стратегию и основные направления её развития.

Цель программы – создание правовых, организационных, учебно-методических условий для формирования всесторонне развитой личности, готовой к самоопределению на основании модернизации общеобразовательного процесса.

# **1. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА МОУ ДОД «БДШИ»**

## **1.1. Информационная справка.**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Боринская детская школа искусств» создано Постановлением главы администрации Липецкого муниципального района №353 от 26.08.1994 года в целях реализации права граждан на дополнительное образование.

Учредитель: муниципальное образование Липецкий муниципальный район.

Юридический адрес: 398510, с. Боринское Липецкого района Липецкой области, ул. Советская д.9

Устав утвержден Постановлением администрации Липецкого муниципального района Липецкой области №1737 от 21.11.2011г..

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: рег. №510 от 16.12.2011г., серия РО №002284.

## **1.2 Кадровое обеспечение.**

Коллектив школы укомплектован специалистами с педагогическим и культурно-просветительским образованием.

На 1 сентября 2011г. количество педагогических сотрудников 27 человек:

Штатных преподавателей - 22 человека, совместителей - 5 человек.

Из них имеют: высшую категорию – 8 человек

Первую – 4 человека

Вторую – 10 человек

По стажу и образованию – 5 человек

Средне-специальное образование – 16 человек

Высшее – 11 человек

Имеют знаки отличия и награды:

- Заслуженный работник культуры РФ – 1 человек

- Почетная грамота Министерства культуры РФ – 1 человек

- Ветеран труда – 1 человек.

Педагогическое мастерство преподавателей отмечено Почетными грамотами района, области, дипломами и премиями районного, областного и Всероссийского уровня.

За заслуги в экономическом и социально-культурном развитии Липецкой области директор МОУ ДОД «БДШИ» Корольков А.И. занесён на доску почёта – Трудовая слава Липецкой области и в книгу – Трудовая слава Липецкой области.

## **1.3 Материально-техническое обеспечение**

Боринская ДШИ функционирует в приспособленном здании площадью 989,6 кв.м. Занятия проводятся преподавателями БДШИ как в своём помещении, так и в выездных классах на базах общеобразовательных учреждений, домов культуры Липецкого района, которые соответствуют санитарно-гигиеническим нормам СанПиНа, противопожарным требованиям.

В БДШИ имеются: 4 компьютера, факс, множительная техника, библиотека, концертный зал, костюмерная, учебные кабинеты, оснащенные оборудованием, учебными пособиями, необходимыми музыкальными инструментами и звуковоспроизводящей аппаратурой;

комната преподавателей для отдыха и приёма пищи.

Школа располагает собственной газовой котельной.

Материальная база школы соответствует стандартам, что обеспечивает возможность реализации общеобразовательных программ.

#### **1.4. Нормативно-правовое обеспечение:**

Образовательное учреждение в своей деятельности руководствуется Конституцией РФ, Конвенцией о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», решениями органов культуры и управления образованием всех уровней, а также следующими видами локальных актов:

- Уставом МОУ ДОД «БДШИ»;
- приказами и распоряжениями директора Учреждения;
- коллективным трудовым договором;
- правилами внутреннего трудового распорядка;
- правилами поведения для учащихся;
- положением о педагогическом совете;
- положением об общем собрании трудового коллектива;
- положением о промежуточной аттестации и текущем контроле;
- положением об оплате труда и фонде доплат и надбавок работникам;
- положением о порядке оказания, учета и распределения средств от оказания платных услуг, безвозмездных поступлений от юридических и физических лиц;
- трудовыми договорами с сотрудниками;
- положением об утверждении образовательных программ;
- положение об отделении;
- положение об основных требованиях к формам учебной документации;
- коллективным трудовым договором;
- должностными инструкциями сотрудников;
- инструкциями по технике безопасности;
- договорами с родителями (законными представителями) учащихся;
- положением о методическом совете.

#### **1.5. Структура БДШИ. Бюджетные отделения.**

- Музыкальное (фортепиано, синтезатор, скрипка, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, электрогитара, труба, кларнет, сольное пение, фольклор)
- Художественное, декоративно-прикладное
- Хореографическое.

В школе функционируют 9 выездных классов (с. Боринское - детский дом, с. Сырское, с. Хрущёвка, с. Троицкое, с. Частая Дубрава, с. Кузьминские Отвержки, с. Новая Деревня).

Срок обучения 4, 5 или 7 лет в зависимости от выбранной образовательной программы.

Выпускники получают свидетельство об окончании образовательного учреждения культуры и искусства начального звена.

#### **1.6 Методическая работа.**

Направлена:

- на совершенствование учебно-воспитательного процесса и освоения учащимися основных знаний и умений.
- на обновление и совершенствование форм и методов работы с детьми.
- на повышение квалификации и творческого потенциала преподавателей.

- на взаимный анализ преподавания.  
- на обобщение, претворение в жизнь лучших методов обучения, достигнутых коллегами в коллективе.

- на планирование учебного процесса.
- на изучение новейших достижений музыкально-педагогической науки.
- на освоение нового учебного материала и внедрение его в учебный процесс.

В БДШИ работают 4 методических объединения преподавателей, в каждое из которых входят преподаватели близких по направлению специальностей:

- 1 – отделение фортепиано (фортепиано, синтезатор, концертмейстер-пианист)
- 2 – вокально-теоретическое отделение (сольфеджио, музлитература, сольное пение, хор)
- 3 – отделение народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, духовые инструменты, фольклор)
- 4 – художественное отделение (ИЗО, декоративно-прикладное искусство)

Заседания школьных МО проходят ежемесячно, где преподаватели показывают открытые уроки, прочитываются доклады, проводятся конкурсы, отчетные концерты отделений, обсуждаются учебные программы, анализируется качество образовательного процесса, контролируется успеваемость и посещаемость, намечаются сроки прослушиваний и проверок внутри каждого отделения, оказывается методическая помощь преподавателям, выявляется, обобщается опыт педагогической работы.

На заседания приглашаются преподаватели ЛОКИ им. К. Игумнова для проведения:

- Мастер-класса, открытых уроков колледжа, концертов студентов.
- Оказывается методическая помощь по вопросам преподавания специальных дисциплин.
- Ведется работа по вопросам профориентации, выявлению талантливых учеников, будущих абитуриентов колледжа.
- В рамках обмена опытом преподаватели БДШИ посещают уроки преподавателей своей школы, уроки ведущих преподавателей г. Липецка, обращаются с консультацией к преподавателям Липецкого колледжа искусств, показывают свою работу на областных методических объединениях.

Так в 2009 году преподаватель Журавлева Е.М. выступила с докладом.: «Приобщение детей к художественному творчеству, привитие любви к музыке через занятия в школе искусств, через игру в ансамбле и концертным выступлением ансамбля русских народных инструментов». Выступление получило оценку «Принято к сведению, как разработка методического материала для практического применения в образовательном процессе».

В 2010г. преподаватель Кошеляева О.М. выступила с сообщением: «Иллюстрация джазового альбома А. Винницкого и сольным выступлением учащейся Луневой Мариной».

В 2009 году преподаватели Мелихов В.Н., Корольков А.И. выступили с концертной программой на курсах повышения квалификации группы «Преподаватели баяна, аккордеона».

В 2008-2009 учебном году преподаватель Постникова С.А. подготовила учащуюся к областной Олимпиаде по музлитературе. Учащаяся успешно прошла первый тур и была допущена во второй.

### **1.7. Финансовое обеспечение**

Школа находится на бюджетном финансировании. Имеется утвержденный фонд надбавок и доплат.

### **1.8. Режим работы**

Занятия в БДШИ проводятся в 2 смены в свободное от общеобразовательной школы время.

Начало первой смены с 8.00; окончание второй 20.00.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, годовым расписанием занятий утвержденным директором, календарным учебным графиком. Объем нагрузки учащихся, требования к уровню подготовки разработаны в соответствии с учебным планом и стандартам дополнительного образования.

Комплектование классов осуществляется в соответствии и на основании нормативных документов.

Для обеспечения учебного процесса установлены индивидуальные и групповые занятия. Оценка уровня знаний обучающихся проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации (контрольные уроки, прослушивания, зачёты, экзамены, отчётные концерты и т.п.), участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Учащиеся БДШИ имеют возможность самовыражения в классных вечерах и концертах, проводимых школой, стр. №9, конкурсах самостоятельных работ, в творческих заданиях.

Обучение ведётся по авторской (синтезатор) , типовым, модифицированным рабочим программам с учётом дифференцированного подхода к обучению учащихся.

### **1.9. Характеристика социума**

В структуре системы дополнительного образования Липецкого района Боринская детская школа искусств является единственным образовательным учреждением в сфере культуры и искусства. Учитывая особенности расположения района (вокруг областного центра) и в целях привлечения к обучению как можно большего числа детей, были открыты филиалы и выездные классы в наиболее крупных сельских поселениях района.

На территории района располагаются как частные домовладения, так и многоэтажные жилые дома. В районе проживает неоднородный этнический состав. В целом район по своему профессиональному составу контрастен: работники сельского хозяйства, служащие, рабочие, предприниматели, безработные.

Сельская школа искусств может стать и реально становится не только образовательным, но и культурным центром села, оказывает значительное влияние на формирование духовного облика его жителей. Развитие школы неразрывно связано с ее социальным окружением, использованием потенциала сельского социума, в котором школа успешно выполняя роль носителя самых лучших, прогрессивных идей и традиций.

### **1.10. Показатели деятельности школы**

**1.10.1** К показателям целенаправленной работы коллектива школы в области художественного творчества относятся: стабильность контингента, участие и достижения обучающихся в смотрах, фестивалях, конкурсах, выставках; успешное освоение учащимися образовательных программ; отношение детей к делу, которым они занимаются; включенность детей в непрерывный процесс дополнительного образования; ранняя профессиональная ориентация и допрофессиональная подготовка как дальнейший выбор профессии определенной направленности.

### **1.10.2. Творческие коллективы**

На базе школы действуют творческие детские коллективы:

1. Хор, вокальный ансамбль
2. Ансамбль русских народных инструментов
3. Ансамбль гитаристов
4. Ансамбль гармонистов
5. Фольклорный коллектив
6. Хореографический коллектив мл, ср, ст. группы

### **1.10.3 Творческие коллективы преподавателей.**

1. Вокальный квартет «Рондо».
2. инструментальный ансамбль народных инструментов.

### **1.11. Учебно-воспитательная работа**

Учащиеся Боринской ДШИ имеют возможность самовыражения в конкурсах самостоятельных работ, организуемых школой, в классных вечерах и концертах, в творческих заданиях на групповых предметах. По желанию родителей им может быть предоставлена возможность выбора преподавателя, факультативных предметов. Музыкальное исполнительство вообще предполагает свободу высказывания и проявления личных качеств как в самом процессе исполнения, так и в выборе репертуара. Репертуарные списки обогащаются произведениями современных композиторов, на уроках специальности, наряду с прохождением обязательного репертуара, можно научиться подбирать по слуху, музицировать. Неотъемлемой частью воспитательной работы является посещение учащимися вместе с педагогами выставок и концертов. Преподаватели и администрация школы внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей и стараются их удовлетворять. Жалобы и предложения родителей могут обсуждаться на заседаниях родительского комитета, выноситься на педагогический совет. Права учащихся обозначены в Уставе школы, договорах администрации школы с родителями (законными представителями) детей, в правилах внутреннего распорядка для учащихся. Администрация школы стремится создать хороший климат в коллективе, строить свои отношения на основе уважения и сотрудничества.

Наиболее важными достижениями воспитательной работы являются:

- эффективное влияние на процесс развития личности ребенка, формирование нравственного, познавательного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов;
- наблюдается ежегодный рост удовлетворенности учащихся и родителей жизнедеятельностью в школе;
- деятельность педагогического коллектива стала более целенаправленной, системной, личностно ориентированной;
- сформировался позитивный имидж школы.



Достижения МОУ ДОД «БДШИ»

2008 ГОД

Наименование	Основные виды деятельности	Основные результаты
X Всероссийский фестиваль «Играй, гармонь» им. Геннадия Заволокина.	Участие преподавателей Королькова А.И., Мелихова В.Н.	Диплом лауреата
Всероссийский конкурс детского художественного творчества «Созвездие».	Участие ансамбля русских народных инструментов «Березка», номинация - инструментальная	Диплом 2 степени
Областной фестиваль «С винтовкой и гармонью».	Участие учащихся Марии и Ирины Курбатовых. Участие дуэта преподавателей Королькова А.И., Мелихова В.Н., номинации «Лучший дуэт гармонистов». Участие ансамбля гармонистов БДШИ, номинация «Лучший детский ансамбль гармонистов». Участие учащегося бесфамильного Никиты.	Диплом Диплом лауреата Диплом лауреата Благодарственное письмо
Московский межрегиональный фестиваль детско-юношеских и молодёжных фольклорных коллективов «Солнцеворот».	Участие преподавателя Королькова А.И. Участие дуэта преподавателей Королькова А.И., Мелихова В.Н.	Диплом лауреата Диплом лауреата
Областной фестиваль хореографии.	Участие учащихся хореографического коллектива, руководитель Петрова Е.И.	Диплом 1 степени в средней возрастной группе
Районный фестиваль хореографических коллективов.	«-«	Диплом
XIII конкурс детского	«-«	Благодарственное

и юношеского творчества «Как стать звездой», отборочный тур.		письмо
I областной фестиваль академических хоров и ансамблей.	Хоровой коллектив. Руководитель Никифорова О.В.	Диплом за развитие вокального академического жанра и воспитание молодежи в лучших традициях отечественной хоровой классики.
V областной конкурс художественного творчества «Созвездие».	Ансамбль русских народных инструментов «Березка», Руководитель Журавлёва Е.М.. Номинация «Инструментальное исполнение».	Диплом 1 степени
Областная методическая секция преподавателей струнно-щипковых инструментов.	Выступление преподавателя Журавлёвой Е.М. с докладом «Приобщение детей к художественному творчеству через игру в ансамбле», концертным выступлением ансамбля русских народных инструментов.	Принято к сведению, как разработка методического материала для практического применения в образовательном процессе.
Учебно-методический центр Липецкой области.	Концертное выступление преподавателей Королькова А.И., Мелихова В.Н. на курсах повышения квалификации.	Благодарственное письмо
Областная Олимпиада по музлитературе.	Участие учащихся Боринской ДШИ	Выход по 2 тур

2009 год.

Наименование	Основные виды деятельности	Основные результаты
III межрегиональный фестиваль детских	Номинация «Лучший сюжетный танец». Руководитель Петрова Е.И.	Диплом

хореографических коллективов «В гостях в «Родничка»».		
«-«	Участие танцевального коллектива. Руководитель Петрова Е.И.	Диплом за успешное участие в фестивале.
УІ областной конкурс детского творчества «Созвездие».	Номинация инструментальная. Руководитель Журавлёва Е.М.	Диплом лауреата 1 степени
ХІІІ городской конкурс детского и юношеского творчества «Как стать звездой».	Участие учащейся Уврачёвой Виктории. Руководитель Никифорова О.В.	Диплом за высокий исполнительский уровень.
Областной фестиваль хореографии.	Участие хореографического коллектива. Руководитель Петрова Е.И.	Почётная грамота за достигнутые успехи в развитии хореографических коллективов.
Фольклорный фестиваль «Караван».	Участие в концертах и съёмках телепрограммы первого канала «Играй, гармонь любимая». Преподаватель Корольков А.И.	Благодарность
ХІІІ городской конкурс детского и юношеского творчества «Как стать звездой».	Участие танцевального коллектива. Руководитель Петрова Е.И.	Диплом
Региональный фестиваль современного эстрадного танца BABY – DANCE.	Участие хореографического коллектива. Руководитель Петрова Е.И.	Диплом за участие.
Региональный муниципальный фестиваль хореографических коллективов	«-«	Почётная грамота

2010 год.

Наименование	Основные виды деятельности	Основные результаты
Областной конкурс школ искусств в 2009-2010 уч.году.	Номинация – «Школа искусств года» муниципального района Липецкой области	Диплом лауреата 1 степени
Областной фестиваль «С винтовкой и гармонью».	«Начинаем путь в искусство». Участие учащейся Курбатовой Марины, преподаватель Корольков А.И.	Диплом за активное участие.
Областной фестиваль детских хореографических коллективов «Победный вальс» к 65 летию великой Победы.	Участие хореографического коллектива. Руководитель Петрова Е.И.	Диплом за активное участие
Выставка работ преподавателей, посвященной году Учителя 2010.	Участие в выставке преподавателя Морнева С.А.	Благодарственное письмо департамента культуры г. Липецка.
Областной конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Струна поёт о красоте».	Участие ансамбля р.н.и. «Березка». Руководитель Журавлева Е.М.	Диплом лауреата III степени.
Межрегиональный фестиваль «С винтовкой и гармонью».	Участие преподавателя Королькова А.И.. Номинация «Лучшие гармонисты». Участие ансамбля гармонистов. Руководитель Заслуженный работник культуры РФ Корольков А.И.	Диплом лауреата
Районный фестиваль хореографических коллективов.	Участие хореографического коллектива. Руководитель Петрова Е.И.	Грамота
Областная Олимпиада по сольфеджио и теории музыки.	Номинация «Учащиеся 6-8 классов ДМШ, ДШИ». Преподаватель Постникова С.А. Участие учащейся Слаук Татьяны.	Грамота
Областной конкурс юных пианистов	Участие учащейся Радченко Марины, преподаватель Васильева Э.Н.. Номинация	Грамота

имени К.Н. Игумнова.	«Учащиеся ДМШ, ДШИ г. Липецка и Липецкой области» младшая возрастная группа.	
Областной творческий конкурс «Липецкое добровольчество».	Участие преподавателя Алехиной Е.Б., номинация «Авторский текст и авторская музыка».	Почётная грамота
У!! областной конкурс детского художественного творчества «Созвездие».	Участие ансамбля р.н.и. «Березка». Руководитель Журавлёва Е.М.. Номинация «Инструментальная».	Диплом лауреата 1 степени
Областной конкурс исполнителей романсов «Гори, гори, моя звезда».	Участие преподавателя Никифоровой О.В.	Диплом за участие.

### **1.12. Проблемы развития школы**

Особенности окружающей среды и социума накладывают отпечаток и существенно влияют на формирование личности ребенка. Агрессия, аморальность, саморазрушение – вот что чаще всего окружает неокрепшую психику ребенка в жизни и в средствах массовой информации. Отсюда возникает проблема - осознание учащимися и их родителями необходимости и важности дополнительного образования для гармоничного и всестороннего развития ребенка.

Остаточный принцип финансирования школы, как и всех учреждений культуры и дополнительного образования детей (на разных уровнях бюджета), снижает мотивацию обучающихся и педагогов к совершенствованию образовательной деятельности, негативно отражается на качестве образования, возможности увеличения контингента обучающихся.

## **2. ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ НА 2011-2014 г.**

### **2.1. Миссия, цели, задачи школы.**

#### ***Миссия:***

- духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества;
- создание благоприятных условий, способствующих максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его уровня возможностей, степени одаренности.

#### ***Цель программы:***

- создание необходимых условий для повышения качества образования в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

#### ***Задачи школы:***

- обеспечить качественное, эффективное, доступное образование.
- реализовать дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.
- удовлетворять образовательные запросы обучающихся и их родителей, через повышение вариантности образования.
- формировать познавательную активность, умение приобретать и творчески применять полученные данные.
- совершенствовать методы поиска и поддержки талантливых детей.
- создавать условия для повышения педагогического мастерства преподавателей.
- внедрять новые компьютерные технологии в образовательный процесс.
- создать систему, способствующую укреплению взаимодействий с семьей, вовлечение семьи в жизнедеятельность школы.
- профессионально ориентировать наиболее одаренных учащихся для продолжения обучения в средних учебных заведениях и ВУЗах культуры и искусства.

Процесс развития школы должен способствовать конкурентности школы, обретению неповторимого и привлекательного имиджа.

### **2.2. Принципы развития**

- Принцип общедоступности обучения, соответствие содержания образования образовательным потребностям и интересам учащегося, соответствие уровня образовательного процесса физическим возможностям ребенка.

- Принцип гуманизации образования, освоение общекультурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей.

- Принцип индивидуализации обучения предполагает всесторонний учёт уровня развития и способностей каждого ученика. Индивидуализация достигается за счёт вариантности выбора образовательных программ, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, интересов и потребностей детей и подростков.

- Принцип развития, стимулирование эмоционального, культурно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание

условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающегося в различных видах деятельности.

- Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективу, искусству, художественно-эстетической деятельности.

- Принцип вариантности – возможность осуществления различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования.

- Принцип целостности способствует организации образовательного процесса, как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной деятельности культуры.

- Принцип открытости, с одной стороны, обеспечивает приём в школу всех детей, а, с другой стороны, создаёт основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

### **2.3. Функциональное обеспечение реализации программы.**

#### ***Функционал административного аппарата:***

Директор – общее руководство, координация деятельности подразделения, распределение функционала и контроль, обеспечение реализации программы и создание условий для выполнения её содержания.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

- методическое обеспечение и разработка, корректировка компонентов, направлений деятельности,

- обобщение работы по реализации программы, анализу результатов, координация деятельности методических объединений,

- организация учебного процесса, реализация образовательных программ, контроль и диагностика обученности и развития школьника,

- организационное, методическое, материально-техническое обеспечение мероприятий деятельности, организационно-практическая деятельность, анализ работы и обобщение опыта работы.

Руководители методических отделений:

- общее руководство, организационно-методическая деятельность по реализации программы с преподавателями и концертмейстерами, распространение передового педагогического опыта, обобщение результатов учебно-воспитательной, творческой работы по развитию учащихся, работе с определенными учащимися (одаренными, перспективными, профессионально сориентированными, со средними и слабыми данными).

#### ***Функционал педагогических работников:***

Преподаватели школы:

- планирование работы по освоению программы, по развитию системы учебно-воспитательного, творческого, исследовательского процессов дополнительного образования, внеклассной и внешкольной работы и реализации планов в практике, проведении уроков и других форм занятий, их наглядно-иллюстративное, методическое, техническое обеспечение, анализ результативности, проведение диагностики степени освоения образовательной программы.





ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО.	<p>Анализ кадрового состояния школы.</p> <p>Повышение квалификации преподавателей.</p> <p>Обмен опытом педагогической работы: открытые уроки, доплаты на различные темы по методике обучения, взаимопосещения преподавателей, посещение преподавателями уроков коллег г. Липецка.</p> <p>Помощь молодым специалистам.</p>
КОНСУЛЬТАЦИИ.	<p>Методическая помощь преподавателей Липецкого областного колледжа искусств им. К. Игумнова преподавателями БДШИ.</p>
РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ.	<p>Участие учащихся в концертах, конкурсах, выставках, фестивалях разного уровня (районных, областных, межрегиональных, всероссийских).</p> <p>Выявление одарённых детей.</p> <p>Обеспечение положительного отношения учащихся к образовательному процессу.</p> <p>Создание условий для творческой самореализации.</p>
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.	<p>Беседы с родителями с целью изучения интересов, потребностей и отслеживание степени мотивации.</p> <p>Тематические концерты для родителей, классные собрания с показом результатов работы.</p> <p>Активизация деятельности родительского комитета.</p> <p>Вовлечение родителей в сотрудничество, укрепление семейных уз.</p>

**2012-2013 учебный год  
(основной)**

Содержание образования	Мероприятия
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА.	<p>Диагностика организации образовательного процесса в школе</p> <p>Создание целостной системы внутришкольного контроля.</p> <p>Совершенствование существующих учебных планов.</p> <p>Развитие межпредметных связей.</p> <p>Разработка, доработка и апробация новых образовательных программ соответствующих федеральным государственным нормам.</p> <p>Освоение преподавателями художественного отделения компьютерных технологий.</p> <p>Работа по подготовке к участию учащихся и коллективов БДШИ к конкурсам разного уровня.</p> <p>Открытие отделения раннего эстетического развития.</p> <p>Открытие театрального отделения.</p>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.	Обновление материально-технической базы. Подключение школы к Интернету. Освещение деятельности школы на собственном сайте. Оборудование фонотеки школы.
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО.	Проведение плановой методической работы отделений (открытые уроки, мастер - классы, методические сообщения, составление программ). Курсы повышения квалификации, внедрение в практику положительного опыта.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.	Привлечение родителей к совместной работе по вопросам воспитания, концертной и конкурсной деятельности. Проведение тематических общешкольных собраний. Собрания с родителями вновь поступивших учащихся. Классные родительские собрания с творческим отчетом учащихся. Индивидуальные беседы.
РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ.	Формирование позитивной мотивации учащихся к учебной деятельности. Организация учебного процесса по принципу комфортности ребенка в обучении.
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.	Продолжить развивать сложившиеся традиции в культурно-просветительской деятельности (концертно-лекционная, выставочная работа в школе, творческие проекты: «Детская филармония», «День открытых дверей», «Неделя музыки» и т.д.). Активация участия учащихся, преподавателей в проводимых мероприятиях.

**2013-2014 учебный год  
(обобщающий этап)**

Содержание образования	Мероприятия
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА.	Анализ и оценка учебно-педагогической и методической деятельности Совершенствование организации общеобразовательного процесса. Определение перспектив дальнейшего развития школы. Создание авторских программ. Разработка вариантных образовательных программ. Сотрудничество с другими школами, работающими по разным направлениям художественно-эстетического образования.

<p>КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.</p>	<p>Использование новых информационных технологий в обучении.</p> <p>Организация и проведение конкурсов, олимпиад для развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Организационное и методическое сопровождение образовательных программ соответствующих федеральным государственным нормам</p> <p>Поиск и апробация современных форм культурно-выставочной деятельности (театрализованные композиции, игровые программы)</p> <p>Концертно-лекционная, культурно-просветительская деятельность школы.</p> <p>Активное участие в культурной жизни района, области.</p> <p>Расширение социального партнерства с учреждениями СОШ, дошкольными учреждениями, домами культуры, библиотеками.</p> <p>Разработка системы тематических классных часов для учащихся с внедрением новых информационных технологий.</p> <p>Информирование жителей села о концертно-просветительских мероприятиях.</p> <p>Представление педагогического опыта работы на семинарах, методических объединениях различного уровня.</p> <p>Совершенствование методической работы отделения, обмен опытом педагогической работы.</p> <p>Повышение педагогической квалификации через участие в педагогических чтениях, конференциях, курсы повышения квалификации.</p> <p>Самообразование преподавателей.</p>
<p>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО.</p>	<p>Приобретение музыкальных инструментов.</p> <p>Обеспечение необходимым учебным оборудованием кабинетов.</p> <p>Приобретение дополнительной аудио и видеотехники, компьютерного и учебного оборудования для работы преподавателей.</p>
<p>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.</p>	<p>Увеличение количества учащихся, принимающих участие в концертах, конкурсах.</p> <p>Дальнейшее повышение мотивации обучения.</p> <p>Выявление одаренных детей на ранних этапах развития.</p> <p>Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов с целью выявления творческой активности обучающихся.</p>

<p>РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ.</p>	<p>Увеличение количества учащихся, принимающих участие в концертах, конкурсах.  Дальнейшее повышение мотивации обучения.  Выявление одаренных детей на ранних этапах развития.  Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов с целью выявления творческой активности обучающихся.  Разработка и апробация новых форм контроля знаний.  Проведение профориентационной работы с перспективными учащимися.</p>
<p>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.</p>	<p>Выявление мнения родителей о качестве образовательных услуг методами собеседования, анкетирования.  Работа с родителями по информированию и привлечения к деятельности школы.</p>

## 4. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Внутренние критерии

- Критерий результативности

показатели – стабилизация или рост деятельности учащихся.

методика – оценка и объективные данные экзаменационной комиссии.

- Критерии развития творческих способностей учащихся.

показатели – участие в концертно-воспитательной деятельности школы.

методика – анализ результативности.

- Критерий нравственного развития учащихся.

показатели – отношение к учёбе, к труду, другим людям.

методика – наблюдение.

### 4.2. Внешние критерии

- Критерий результативности на уровне роста методического обеспечения.

Показатели:

- квалификационная категория преподавателей;

- конкретные методические разработки;

- результаты участия в профессиональных конкурсах;

- представление педагогического опыта на семинарах, методических объединениях различного уровня

Методика – анализ

- Внедрение модифицированных рабочих программ.

Показатели: - разнообразие программ

- разнообразие предметов и специальностей.

Методика – анализ.

- Характеристика содержания общеобразовательных программ

Показатели:

- соответствие содержания учебных образовательных программ обязательному минимуму содержания;

- системность изложения содержания;

- последовательность;

- наглядность;

- межпредметность.

Методика – анализ.

- Доступность образования.

Показатели:

- возможность большему количеству детей получить музыкальное образование;

- использование компьютерных технологий в образовательном процессе.

- количество совместных мероприятий с образовательными, дошкольными и другими учреждениями.

Методика – анализ.

#### **4.3. Ожидаемый результат.**

Повышение качества образования.

Внедрение современных образовательных технологий.

Совершенствование материально-технической базы.

Построение эффективной, постоянно действующей системы непрерывного образования преподавателей.

Создание условий для здоровьесберегающей и развивающей среды, предупреждение перегрузки обучающихся в учебном процессе.

Установление партнерских отношений с семьями учеников, создание атмосферы взаимоподдержки и обязанности интересов..

Создание эстетической среды в школе, духовно-нравственное развитие подрастающего поколения, организация содержательного досуга.

Удовлетворение образовательных запросов обучающихся и их родителей.

Обновление материально-технической базы школы.